



ISSN 1846-1832

# novosti

ODSJEKA ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI  
FILOZOFSKOG FAKULTETA U OSIJEKU

broj 6, prosinac 2014.



## Uvodnik

Dragi naši čitatelji, studenti, profesori i svi OZIZ *fanovi*, pred vama je 6. broj Novosti Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku posvećen aktivnostima i događanjima u 2014. godini. Svatko će od nas ovu godinu pamtiti po nekim nama značajnim događajima (možda po lansiranju svemirske letjelice Rosetta?), no vjerujem da ćemo je svi skupa pamtiti po trenutcima koje smo zajedno proživjeli i uspjesima i napretku koje smo zajedno ostvarili.

I ovaj vas put očekuju naše stalne rubrike pa tako možete saznati na kojim smo to međunarodnim i domaćim skupovima bili i što smo tamo radili; tko je sve diplomirao, doktorirao, docentirao, pa i više od toga; u kakve smo projekte i aktivnosti uključeni; kakve su se to aktivnosti odvijale na Odsjeku; što je novoga u području informacijskih znanosti te što se sve događa u životu jednoga/e studenta/ice na Odsjeku za informacijske znanosti.

Koristimo ovu priliku i da pozovemo sve zainteresirane čitatelje na suradnju. «*Kako mogu ostvariti suradnju s Novostima?*», pišite. Možete, primjerice, pisati o zanimljivim i neobičnim stvarima i trendovima u području vašeg profesionalnog interesa, možete napisati prikaz vaše omiljene stručne knjige (literature), možete s nama podijeliti vaše skrivene talente i hobije kojima upotpunjujete svoju akademsku svakodnevnicu. Sudjelovali ste na nekoj konferenciji, skupu, na nekom događaju? Pišite nam kako vam je bilo i što vas se posebno dojmilo. Odradili ste praksu tijekom koje ste unaprijedili i usavršili svoje znanje i vještine ili ste volontirali/sudjelovali u nekom zanimljivom projektu? Podijelite s nama vaše iskustvo i in-

spirirajte svoju okolinu da učini isto. Bili ste Erasmus student na nekom stranom sveučilištu ili ste odradili Erasmus praksu u nekoj europskoj ustanovi/tvrkti? Sjajno! Uvijek volimo čuti kako je to studirati i raditi na smaragdnom otoku bogate mitske povijesti, u zemlji polarnih noći ili u gradu koji spaja dva kontinenta.

Vjerujemo da svatko od vas ima nešto za podijeliti s nama i našim čitateljima, samo trebate probuditи suradnika u sebi.

Također, želimo se zahvaliti svim dosadašnjim suradnicima koji su svojim tekstovima doprinijeli izlasku još jednog broja Novosti.

Na kraju, svima vam želimo sretnu i (u svakom pogledu) uspjesnu 2015. godinu i neka je *Sila s vama!*

**Uredništvo Novosti**

## Sadržaj

Odsjek u brojkama	4
Aktivnosti i događanja na Odsjeku (znanost, struka, nastava)	5
Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima i konferencijama	5
Ostala događanja	8
Objavljeni radovi članova Odsjeka	11
Znanstveni projekti	12
Doktorandi i nagrade članovima Odsjeka	13
Diplomirani studenti	14
Pilot projekti	16
Zanimljivosti iz informacijskih znanosti	17
Studentski kutak	20
Nagrade studentima	28
Studentska praksa	28
Terenska nastava	31

## Odsjek u brojkama

### Upisani studenti u ak. god. 2014/2015.

U akademskoj godini 2014/2015. Preddiplomski studij Informatologije upisalo je 29 studenata, a Diplomski studij 15 studenata. Na Preddiplomskom studiju Informatologije studira ukupno 100 studenata, od toga 4 apsolvenata. Na Diplomskom studiju Informatologije studira ukupno 38 studenata, od toga 13 apsolvenata.

### Diplomirani studenti u 2014. godini

U 2014. godini studij je završilo 18 prvostupnika Informatologije (Preddiplomski studij) i 27 magistara Informatologije (Diplomski studij).

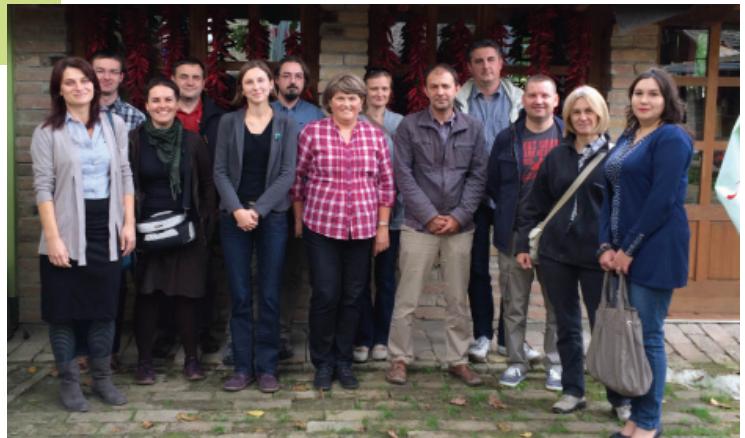
### Osoblje Odsjeka za informacijske znanosti

Broj osoblja: 17 (2 redovita profesora, 4 izvanredna profesora, 4 docenta, 6 poslijedoktoranada, 1 asistent).

U godini 2014. doktorirali su Kristina Feldvari, Josipa Selthofer i Tomislav Jakopec.

Dana 20. ožujka 2014. godine sljedeći su nastavnici izabrani u viša zvanja: Kornelija Petr Balog izabrana je u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika, Maja Krtalić izabrana je u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, Anita Papić izabrana je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika.

Dana 30. travnja 2014. godine Kornelija Petr Balog izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice.



### Ustrojstvo Odsjeka za informacijske znanosti

Voditelj Odsjeka od 1. listopada 2014.: doc. dr. sc. Maja Krtalić

Zamjenica voditeljice Odsjeka: izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić

#### KATEDRA ZA UPRAVLJANJE KNJIŽNICAMA I ORGANIZACIJU INFORMACIJA

prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog, predsjednica katedre

izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić

doc. dr. sc. Ivana Martinović

dr. sc. Kristina Feldvari, poslijedoktorandica

dr. sc. Snježana Stanarević Katavić, poslijedoktorandica

#### KATEDRA ZA POVIJEST KNJIGE, NAKLADNIŠTVO I KNJIŽARSTVO

izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić, predsjednik katedre

izv. prof. dr. sc. Jelena Lakuš

dr. sc. Josipa Selthofer, poslijedoktorandica

dr. sc. Tomislav Jakopec, poslijedoktorand

#### KATEDRA ZA ŽAŠTITU PISANE BAŠTINE I SURADNU BAŠTINSKIH USTANOVA

prof. dr. sc. Damir Hasenay, predsjednik katedre

doc. dr. sc. Maja Krtalić

izv. prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković

Darko Lacović, asistent

#### KATEDRA ZA TEORIJU INFORMACIJSKIH ZNANOSTI

doc. dr. sc. Boris Bosančić, predsjednik katedre

doc. dr. sc. Boris Badurina

dr. sc. Milijana Mičunović, poslijedoktorandica

dr. sc. Anita Papić, poslijedoktorandica

## Aktivnosti i događanja na Odsjeku (znanost, struka, nastava)

# **Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima i konferencijama**

U 2014. godini  
članovi Odsjeka za  
informacijske znanosti  
sudjelovali su na  
sljedećim znanstvenim  
i stručnim skupovima  
i konferencijama.

### MEĐUNARODNA KONFERENCIJA NAKLADNIŠTVO – TRENDNOVI I KONTEKSTI 2014.

*Nakladništvo – trendovi i konteksti* međunarodna je konferencija koja se po drugi put održala u Puli 8. i 9. prosinca 2014. godine u prostorima Gradske knjižnice i čitaonice. Konferenciju su organizirali Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru (Nives Tomašević i Franjo Pehar), Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku (Zoran Velagić) i Udruga Sa(n)jam knjige u Istri (Magdalena Vodopija).

Tema ovogodišnje Konferencije bila je Digitalni autori i elektrooničke knjige, a program je uključivao tri podteme. Prva podtema odnosila se na „digitalnog“ autora i njegov autorski rad određen virtualnom okolinom i IT tehnologijom. Tijekom konferencije postavljala su se u okviru ove podteme pitanja opstanka i funkciranja autora u digitalnom okruženju, samoizdavaštva, stvaranja identiteta i branda autora u virtualnom okruženju i na društvenim mrežama te uloge nakladnika i novih trendova u nakladništvu. Druga podtema bavila se autorskim radom u virtualnom okruženju, pravima i zaštitom elektorničke knjige, njezinim arhiviranjem, distribucijom, očuvanjem i odnosom nakladnika spram tih promjena. Treća podtema bavila se naklad-



ničkim studijima i obrazovanjem budućih nakladnika. Propitivali su se teorijski i metodološki aspekti nakladništva kao znanstvene discipline, njezina nastanka, utemeljenja i budućeg razvoja.

Na Konferenciji je sudjelovalo 26 predavača iz Hrvatske i inozemstva, a društvo pozvanih predavača činili su profesori s prestižnih europskih sveučilišta koji se bave nakladništvom, poput onih sa sveučilišta u Francuskoj, Švedskoj, Engleskoj, Njemačkoj i iz drugih zemalja.

Kroz izlaganja na Konferenciji predavači su se bavili pitanjima tržišta elektorničkih knjiga, čitateljima u tiskanom i virtualnom

okruženju, stanju akademskih studija nakladništva i novim modelima i izazovima za nakladništvo u digitalnom okruženju.

Neki od predavača propitivali su konceptualne temelje modernog nakladništva, poput Michael Bhaskara (Profile Books, Velika Britanija) ili kulturno značenje knjige u digitalnom okruženju, poput Adriaan van der Weela (Sveučilište u Leidenu, Nizozemska). Sophie Noël (Sveučilište Sorbonne Paris Cité, Francuska) naglasila je kako nakladništvo, kao jedinstvena znanstvena disciplina za sada ne postoji već se izučava kroz različita druga područja, poput ekonomije, povijesti, književnosti ili u infor-

macijskim i komunikacijskim znanostima. Christov Blasi (Johannes Gutenberg Sveučilište u Mainzu, Njemačka) predstavio je stanje nakladništva u akademskoj znanstvenoj zajednici u Njemačkoj te ukazao na vezu i probleme između nakladničkih studija i prakse, te nepostojanja metodološkog i teorijskog pristupa pri rješavanju tog problema. Franjo Pehar (Sveučilište u Zadru) i Zoran Velagić (Sveučilište u Osijeku) predstavili su rezultate bibliometrijskog istraživanja recentne literature iz područja nakladništva.

U dijelu izlaganja koja su se bavila nakladničkim sveučilišnim studijima i obrazovanjem nakladnika Aušre Navickienė (Sveučilište Vilnius, Litva) predstavila je nakladnički doktorski program na svom sveučilištu, a Ewa Jabłonka-Stefanowicz (Sveučilište Wrocław, Poljska) predstavila je značajke obrazovanja nakladnika i poziciju na svom sveučilištu. Tom Wilson (Sveučilište Boras, Švedska) govorio je o dilemama nakladnika u tržišno malim zemljama pri izdavanju e-knjiga, a o pitanjima samoizdavaštva govorila je Asta Urbanavičiūtė (Sveučilište Vilnius, Litva). Benoît Berthou (Sveučilište Sorbonne Paris Cité, Francuska) predstavio je rezultate istraživanja čitatelja digitalnih stripova u Francuskoj, a Miha Kovač (Sveučilište u Ljubljani, Slovenija) predstavio je rezultate istraživanja čitatelja i kupaca knjiga u Sloveniji.

Tijekom dva dana, kroz izlaganja i razgovore u pauzama između izlaganja kao i u večernjim satima, vrlo se aktivno družilo među sudionicima, a atmosfera je bila ugodna i opuštena.

(Tekst napisala  
Josipa Selthofer)

## RAZGOVORI UGODNI JAVA, C#, PHP I OBJECTIVEC PUTEM JSON-A

Na ovogodišnjoj 6. KulenDayz konferenciji Tomislav Jakopec održao je predavanje na temu *Razgovori ugodni java, C#, PHP i ObjectiveC putem JSON-a*.

*“Predavanje je pokrilo pojam objekta koji se na nekom poslužitelju putem PHP-a konstruira, puni podacima iz baze podataka i kao takav postavlja u listu (niz) istovjetnih objekata. PHP je zadužen da tu listu na zahtjev u formatu JSON zapisa dostavi tražitelju. Tražitelji (java, C# i (ako smijem) Objective C) interpretiraju JSON zapis u liste istovjetnih objekata i koriste u radu.”*

(Tomislav Jakopec)



KulenDayz IT Innovation Conference tradicionalna je IT konferencija međunarodnog značaja koja se od 2008. godine održava u Osijeku. Konferencija privlači brojne sudionike, predavače i izlagače iz regije i šireg područja, a ove su godine sudionici i gosti mogli pohađati predavanja, radionice i rasprave o različitim temama iz IT područja – Advance Development, Data Base, ITPro, Cloud, Office365, Web, Mobile i Project Management.

## FESTIVAL ZNANOSTI 2014.

Ove se godine, od 7. do 12. travnja, održao 14. po redu Festival znanosti. Ovaj je festival znanja, inovacije, znanosti i tehnologije bio posvećen temi valova, a održavao se u 14 hrvatskih gradova. Program su činila zanimljiva predavanja, radionice, projekcije, izložbe i tribine čiji je cilj bio na pristupačan način predstaviti i popularizirati dostignuća iz raznih znanstvenih disciplina.

Odsjek za informacijske znanosti sudjelovao je na Festivalu s dva postera:

Tomislav Jakopec, Katariна Jozić. *Upoznatost studenata Filozofskog fakulteta s temeljnim pojmovima iz područja valova*

Anita Papić, Milijana Mičunović. *Fangovi valovi ekspanzije komunikacijskih mogućnosti*

Što se sve događalo na festivalu možete pročitati i pogledati na službenim Facebook stranicama FZ-a (<https://www.facebook.com/FestivalZnanosti>).

## IFLA 2014 PRETKONFERENCIJA DIGITAL TRANSFORMATION AND THE CHANGING ROLE OF NEWS MEDIA IN THE 21ST CENTURY

Na IFLA-inoj pretkonferenciji *Digital Transformation and the Changing Role of News Media in the 21st Century* koja se održala 13. i 14. kolovoza 2014. u Ženevi

(Švicarska) Maja Krtalić, Sanjica Faletar Tanacković i Darko Lacić sudjelovali su s izlaganjem pod nazivom *Newspaper as a Research Source: Information Needs and In-*

*formation Seeking of Humanities Scholars*. Više informacija o konferenciji možete pronaći na sljedećoj URL adresi <http://www.itu.int/en/history/Pages/IFLA2014.aspx>.

## ZAŠTITA PISANE BAŠTINE U KATASTROFAMA UZROKOVANIMA LJUDSKIM DJELOVANJEM

Na međunarodnoj konferenciji *Protection of Cultural Heritage from Natural and Man-made Disasters* održanoj u Zagrebu 8. i 9.

sibnja 2014. Maja Krtalić održala je pozvano predavanje na temu *Disaster management of written heritage: challenges in developing*

*and implementing national strategy*. Više informacija o konferenciji možete saznati na sljedećoj URL adresi <http://chp.nsk.hr/en/>.

## MEĐUNARODNA KONFERENCIJA TECHNOLOGY, KNOWLEDGE & SOCIETY

Ove se godine održala 10. Međunarodna konferencija *Technology, Knowledge & Society*. Konferencija se održala na Fakultetu informacijskih znanosti u Madridu od 23. do 24. veljače. Svake godine konferencija okuplja svjetske stručnjake, znanstvenike i istraživače u području informacijskog društva, informacijsko-komunikacijske tehnologije i organizacije informacija i znanja, a ove su se godine među plenarnim izlagачima našli Rafael Capucho, profesor infor-

macijskog menadžmenta i informacijske etike na Sveučilištu medijskih studija u Stuttgartu (Hochschule der Medien Stuttgart) koji je svojedobno obnašao i dužnost ravnatelja Instituta za informacijsku etiku u Berlinu (Steinbeis-Hochschule Berlin) te Felix Ortega Mohedano, profesor na Fakultetu društvenih znanosti (Facultad de Ciencias Sociales) Sveučilišta u Salamanci čije područje znanstvenog rada obuhvaća medije, komunikaciju i informacijsku tehnologiju.

Na konferenciji su sudjelovali Boris Badurina, Boris Bosančić i Milijana Mičunović s radom *The Occurrence of Technological Triad: Descriptive Concept of Today's Totality of Reality* u kojem su komparativnom analizom 'starih' i 'novih' konceptualnih struktura (egzistencijalnih trijada), u kontekstu informacijskog društva, računalne znanosti i odnosa čovjek-tehnologija, ponudili novo tumačenje i razumijevanje koncepta stvarnosti.

## ŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE ŠKOLSKIH KNJIŽNIČARA OSJEČKO-BARANJSKE ŽUPANIJE

Dana 14. ožujka 2014. godine u Graditeljsko-geodetskoj školi u Osijeku održalo se Županijsko stručno vijeće školskih knjižničara Osječko-baranjske županije. Na poziv voditelja ŽSV-a knjižničara srednjih škola Osječko-baranjske županije, Hrvoja Mesića, Odsjek za informacijske znanosti predstav-

ljali su nastavnici i studenti koji su s kolegama knjižničarima raspravljali o tematici stručne studentske prakse. Vijeću je prisustvovala voditeljica Odsjeka, izv. prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog i studentice 3. godine preddiplomskog studija, Mateja Zuzjak i Iva Magušić-Dumančić. U vrlo poticajnoj atmos-

feri sastanka, raspravljalo se o problematici stručne prakse, njezinom značaju za obrazovni proces te o mogućnostima poboljšavanja suradnje. Studentice su kolegama knjižničarima održale prezentaciju o prednostima i nedostacima stručne prakse u školskim knjižnicama iz pozicije studenata.



## Ostala događanja



## ODRŽAN KOLOKVIJ ODSJEKA

Kako bi otvorio prostor za dijalog i razmjenu informacija i događanja između studenata i nastavnika Odsjek za informacijske znanosti ponovno je krenuo s organizacijom Kolokvija Odsjeka. Tako je u srijedu, 29.10., održan prvi kolokvij u suradnji s Klubom studenata informacijskih znanosti Libros na kojem su studenti predstavili aktivnosti u kojima su sudjelovali u 2014. godini (konferencije, praksa, mobilnost).

Kolokvij je otvorila Zrinka Čičak prenjevši svoje iskustvo s LIDA konferencije, nakon čega je uslijedilo izlaganje Ivane Turk koje je govorila o skupu *The Geek*

*Gathering* i kako su se studenti Informatologije uključili u njegovu realizaciju.

Potom su uslijedile prezentacije i izlaganja o iskustvima s prakse. Ema Čelebić nam je ispričala što je sve radila i naučila u sklopu prakse u tvrtki Inchoo, Antun Matanović je opisao svoje iskustvo s prakse u tvrtki BetaWare; od Hane Marčetić smo imali priliku čuti kako je to volontirati u samostanskoj knjižnici u srcu Mostara, a od Ivane Manojlović kako je protekao prvi BiblioKamp u Ližnjancu čiji je cilj okupiti knjižničare-volontere i otvoriti prostor mladim knjižničarima za aktivno djelovanje

u zajednici, ali i za kreativno promišljanje načina na koje bi se moglo proširiti prostor za knjigu u društvu.

Na kraju smo imali priliku čuti o tome kako je bilo na ovogodišnjoj konferenciji PubMet u Zadru o čemu je govorila Elizabeta Vujnovac, a nakon nje Robert Janus opisao je svoje iskustvo Erasmus studenta u Turskoj.

Zahvaljujemo se svim kolegama na njihovim izlaganjima i prezentacijama, kao i svim kolegama u publici koji su tom prilikom čuli korisne informacije i motive za uključivanje u dodatne aktivnosti na Odsjeku.

## OTVORENI ČETVRTAK NA FFOS-U: NOVA SFINGINA ZAGONETKA GLASI: ŠTO JE TO INFORMACIJA?

Mnogima je poznat starogrčki mit o Sfingi, mitskom biću koje je stanovnike grčkoga grada Tebe mučilo pitanjem: *Što ujutro hoda na četiri noge, u podne na dvije, a navečer na tri (noge)?* Ako putnik ili građanin Tebe nije znao odgovor Sfinga bi ga usmrtila i bacila u ponor pod sobom. Naposljetku, Kralj Edip ponudio je pravilan odgovor i izbavio Tebečane od prokletstva. Kazao je: to je čovjek, zato što u 'jutru svoga života' puže 'na četiri noge', 'u podnevnu' hoda na dvije, a u starosti služi se štапom kao svojom trećom nogom. Isti čas Sfinga se sama strmoglavila u ponor.

Po mnogima, današnje Sfingino pitanje glasi **što je to informacija**, i ovoga puta ono nije upućeno samo građanima jednoga grada (ili putnicima koji su se namjerili u nj), nego svima nama koji se služimo informacijskom tehnologijom te tako prešutno prihvaćamo činjenicu da živimo u informacijskom dobu. Ako na njega uskoro ne ponudimo svoj odgovor, moderna Sfinga – informacijska tehnologija – možda će nas strmoglaviti u ponor kao što je to činila mitska Sfinga s onima koji nisu znali odgovor na njezini zagonetku.

Predavanje se osvrnulo na dva načina pristupa definiranju fenomena informacije u različitim znanstvenim područjima i općenito znanosti. Jedan prilazi informaciji kao fenomenu koji objektivno postoji u svijetu koji nas okružuje, koji se u kvantitativnom smislu može izmjeriti te zauzima određeni odnos prema podatku kao srodnom pojmu. Drugi shvaća informaciju kao 'psihološki konstrukt' našeg uma, subjektivan entitet koji svoju vrijednost, u kvalitativnom smislu, zadobiva kroz odnos sa srodnim pojmom znanja. Jasno je da ovi pristupi, u temelju različiti, imaju za posljedicu nesumjerljive definicije kako promatranog pojma informacije tako i srodnih pojmovaca podatka i znanja koji se uz njega najčešće vežu.

Na predavanju se najprije dao povijesni prikaz uporabe pojma informacije, nakon čega su se izložile osnove matematičke teorije komunikacije Clauuda Elwooda Shannona, tzv. 'informacijske teorije', za koje mnogi vjeruju da je dovela do spomenutog raskoraka u shvaćanju informacije izostavljanjem značenja iz predložene teorije.

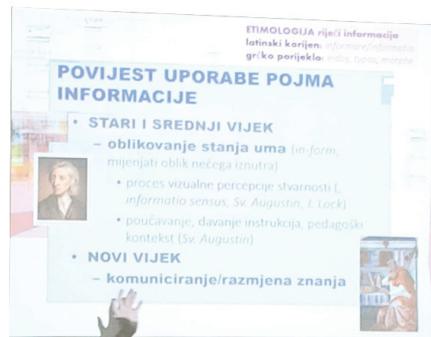
U predloženim definicijama koje su uslijedile nakon 'informacijske teorije', i koje su većinom uključivale i značenjski aspekt, izostavljen u Shannonovoj teoriji, informacija se obično dovodila u usku vezu s nekim drugim, po značenju širim, pojmom koji bi se uzimao kao njen određenje. Pa tako, u objektivna konceptualna određenja informacije, između ostalih, spadaju: razlika (koja čini razliku) (G. Bateson), stvar (M. Buckland), uzorak/obrazac (organizacije materije i energije) (M. Bates), podatak (sa značenjem) (L. Floridi), događaj (u vremenu i prostoru) (A. Pratt), svojstvo (stvari da izmjeni drugu stvar) (M. Burgin) itd. U subjektivna konceptualna određenja promatranoj pojma pak ubraju se: društvena konstrukcija (I. Cornelius), psihička konstrukcija (L. Qvortrup) i napisljetku, znanje (M. Buckland, F. Dretske).

Ako bismo se složili s postavkom semiotičara C. S. Pierca da znanost definiraju njezini problemi, nije izlošno zaptati se postoji li i takav problem informacijske (i uopće cjelokupne) znanosti čije bi rješenje, kao nusprodukt, iznjedrilo i zadovoljavajuću definiciju informacije? Naravno, postojao je i još uvjek postoji više od jedan problem informacijske znanosti; jedan se problem tako odnosio na informacijsku eksploraciju, čije je rješenje – in-

formacijska tehnologija – dovela do novog problema – informacijske poplave u kojoj danas živimo.

Neznanje o informaciji tako postaje kritično, tim više što sve više ovisimo i o tzv. računalnom procesuiranju informacija. Je li koncept informacije doista nedostajan za bilo koju teoriju? Je li ga uopće moguće rasvijetliti? Ili je jednostavno, sam po sebi, takav da se doista može višezačno definirati? Bilo kako bilo, uz dužno štovanje prema svim dosad predloženim teorijama i definicijama informacije i dalje smo u potrazi za takvim konceptom informacije, koji bi prionuo uz svaku (informacijsku) teoriju, iz bilo kojeg područja ljudskog znanja.

U posljednjem dijelu predavanja postavilo se pitanje je li moguće istaknuti *jaz* između različitog gledanja na jedan te isti fenomen – informaciju – u različitim znanstvenim područjima, prevladati pristupom koji će u simbolički odnos staviti različite perspektive s kojih se provodi znanstveno istraživanje u okviru različitih područja znanosti i koje su, stoga, uključene i u različite procese stjecanja znanja. Osim simboličkog tumačenja procesa stjecanja



našeg znanja, generalno gledano, naše znanstvene spoznaje, ovim pristupom pokušalo se i doći do objašnjenja zašto različite perspektive odnosno područja znanosti imaju drugaćiji pogled na pojам informacije.

(Tekst napisao Boris Bosančić)

## POSJET GOSTUJUĆE PROFESORICE



Dana 24. i 25. ožujka na Odsjeku za informacijske znanosti u Osijeku boravila je profesorica Ana Lúcia Silva Terra s Odsjeka za informacijske znanosti Politehničkog instituta u Portu, Portugal. Profesorica Terra posjetila je Odsjek u okviru programu Erasmus. Tijekom svog dvodnevnog boravka profesorica Terra održala je nekoliko predavanja na diplomskom studiju Informatologije u sklopu kolegija Informacijsko ponašanje korisnika te je zainteresiranim nastavnicima i studentima predstavila studijske programe i istraživačke projekte na svom Odsjeku. Jedan od značajnijih rezultata posjeti prof. Terra jesu i obavljeni pripremni dogovori oko zajedničkog istraživačkog projekta vezanog uz ulogu narodnih knjižnica u diseminaciji informacija o Europskoj Uniji, koji se nastavlja na ranije istraživačke napore nastavnika na portugalskom i osječkom Odsjeku za informacijske znanosti.

U ponedjeljak, 24. ožujka, profesorica je održala i (izvannastavno) predavanje na kojem je predstavila odsjek i studij knjižničnih i informacijskih znanosti na spomenutom portugalskom fakultetu. Bila je to prilika nastavnicima i studentima da čuju o njihovom nastavnom planu i programu, istraživačkim projektima i mogućnostima posjeti.

## PREDSTAVLJANJE KNJIGE PROFESORA ZORANA VELAGIĆA

U ponedjeljak, 17. veljače 2014. u 18 sati u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu predstavljena je knjiga *Uvod u nakladništvo* profesora Zorana Velagića o kojoj smo podrobnije pisali u našem prošlom broju. Knjiga je izšla u izdanju Naklade Ljevak i Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Predstavljanje je moderirao Kristijan Vujičić, a sudjelovali su Mario Barišić, Nives Tomašević, Seid Serdarević i autor Zoran Velagić.

Uz predstavljanje knjige govorilo se i o problemima nakladničkog sektora te potrebi obrazovanja nakladnika i knjižara.

## POZIV IZ CERN-A

U četvrtak, 24. travnja, iz CERN-a nam se putem Skype-a javila naša kolegica Ana Pervan, bivša studentica na Odsjeku za informacijske znanosti i DILL studija na Sveučilištu u Oslu. Ana je kroz kraće predavanje i pitanja i odgovore prenijela svoje iskustvo s DILL (*Digital Libraries Learning*) studija na Sveučilištu u Oslu i privredničko iskustvo iz CERN-a (*The European Organization for Nuclear Research*). Studenti su tako imali priliku čuti njezina iskustva Erasmus mobilnosti, kako je to studirati u stranoj zemlji i na stranom jeziku, što nakon Erasmus-a, kako je to biti pripravnikom 175 metara ispod Velikog hadronskog sudarača te postoji li Higgsov bozon.

## Objavljeni radovi članova Odsjeka u 2014. godini

### ZNANSTVENI I STRUČNI RADOVI

1. **Velagić, Zoran.** The patron function in eighteenth century book dedications: the case of Croatian religious writing. // European review of history. 21 (2014) , 3; 363-377.
1. **Velagić, Zoran.** The discourse on printed and electronic books: analogies, oppositions, and perspectives. // Information research. 19 (2014) , 2.
1. Natalija, Velić; Tihana, Marček; Tamara, Jurić; Katarina, Petrinović; **Damir, Hasenay;** Lidija, Begović; Vedran, Slačanac. A survey of different bioadsorbents for removal of malachite green and methylene blue dyes from aqueous solutions // International Scientific and Professional Conference 15 th Ružička days "Today science - Tommorow industry" / Šubarić, Drago (ur.). Osijek: Faculty of Food Technology Osijek and Croatian Society of Chemical Engineers, 2014. 121-121.
1. **Petr Balog, Kornelija; Badurina, Boris;** Lisek, Jadranka. How efficient is Croatian government measure for reduction of youth unemployment: example of information and library science sector. // 3. međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo Istočne Hrvatske: vizija i razvoj = 3rd international scientific symposium Economy of Eastern Croatia: vision and growth / Mašek Tonković, Anka (ur.). Osijek: Sveučilište u Osijeku, Ekonomski fakultet, 2014. 660-669.
1. **Petr Balog, Kornelija;** Siber, Ljiljana. Green libraries: libraries' contribution to energy efficiency // 3. međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo Istočne Hrvatske: vizija i razvoj = 3rd international scientific symposium Economy of Eastern Croatia: vision and growth / Mašek Tonković, Anka (ur.). Osijek: Ekonomski fakultet Osijek, 2014. 478-487.
1. **Petr Balog, Kornelija; Siber, Ljiljana.** Students of Law and E-Democracy // Information Literacy. Lifelong Learning and Digital Citizenship in the 21st Century / Kurbonaglu, Serap; Spirane, Sonja; Grassian, Esther; Mizrachi, Diane; Catts, Ralph (ur.). Berlin: Springer, 2014. 663-672.
1. Šimunić, Zrinka; **Faletar Tanacković, Sanjica; Badurina, Boris.** Library services for incarcerated persons: A survey of recent trends and challenges in prison libraries in Croatia. // Journal of librarianship and information science. (2014)
1. **Faletar Tanacković, Sanjica; Lacović, Darko;** Gašo, Gordana. Student Use of Library Physical Spaces: Unobtrusive Observation of Study Spaces in an Academic Library. // Libraries in the Digital Age (LIDA) Proceedings / Bosančić, Boris; Faletar Tanacković, Sanjica (ur.). Zadar: University of Zadar, Department of Information Sciences, 2014.
1. Šehić, Silvana; **Faletar Tanacković, Sanjica.** Exploration of Academic Information Behavior and Library Use of the Blind and Visually Impaired Students in Croatia. // Libraries in the Digital Age (LIDA) Proceedings / Bosančić, Boris; Faletar Tanacković, Sanjica (ur.). Zadar: University of Zadar, Department of Information Sciences, 2014.
1. **Faletar Tanacković, Sanjica; Krtalić, Maja; Lacović, Darko.** Newspapers as Research Source: Information Needs and Information Seeking of Humanities Scholars // Digital Transformation and the Changing Role of News Media in the 21st Century, IFLA Newspapers Section Pre-Conference.
1. **Dukić, Gordana;** Dukić, Darko. An Analysis of Job Satisfaction among Croatian Librarians as Support to Library Human Resource Management. // Journal of librarianship and information science. 46 (2014) , 4; 289-298.

1. **Lakuš, Jelena;** Bajić, Anita. Dnevnik Dragoje Jarnević kao izvor za povijest knjige i čitanja. // Književna smotra: časopis za svjetsku književnost. XLVI (2014); 129-143.
1. **Papić, Anita;** Primorac, Marija. Introducing e-CRM into academic libraries: exploration of needs and possibilities // Proceedings of the Conference Computers in Education / Čičin-Šain, Marina; Hannu, Jaakkola; Henno, Jaak; Sluganović, Ivanka; Šunde, Jadranka (ur.). Opatija: Croatian Society for Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics - MIPRO, 2014. 597-602.
1. **Selthofer, Josipa; Jakopec, Tomislav.** How Can Customized IT System Support Qualitative Methods in Website Validation: Application for Visual Content Analysis // Libraries in the Digital Age (LIDA) Proceedings / Dr. Franjo Pehar (ur.). Zadar, 2014.
1. **Lacović, Darko.** Information needs and information behavior of Catholic priests in pastoral work // Libraries in the Digital Age (LIDA) Proceedings / Bosančić, Boris; Faletar Tanacković, Sanjica (ur.). Zadar: University of Zadar, Department of Information Sciences, 2014.

## OSTALO

1. **Krtalić, Maja; Hasenay, Damir.** Long term accessibility of e-books: challenges, obstacles, responsibilities. // 2. Međunadona konferencija Nakladništvo trendovi i konteksti 2014, Pula, Hrvatska, 08-09.12.2014.
1. **Velagić, Zoran;** Pehar, Franjo. Roots of publishing studies: a bibliometric approach. // 2. Međunadona konferencija Nakladništvo trendovi i konteksti 2014, Pula, Hrvatska, 08-09.12.2014.
1. **Selthofer, Josipa.** What comes first? Publishing business or publishing studies?. // 2. Međunadona konferencija Nakladništvo trendovi i konteksti 2014, Pula, Hrvatska, 08-09.12.2014.
1. **Jakopec, Tomislav.** E-book aggregators: new services in electronic publishing. // 2. Međunadona konferencija Nakladništvo trendovi i konteksti 2014, Pula, Hrvatska, 08-09.12.2014.
1. **Bosančić, Boris; Badurina, Boris; Mičunović, Milijana.** The Occurrence of Technological Triad: Descriptive Concept of Today's Totality of Reality. // 10. Međunarodna konferencija Technology, knowledge, society. Madrid, Španjolska, 06-07.02.2014.

## Znanstveni projekti

### NOVINSKA GRAĐA KAO IZVOR ZNANSTVENIH INFORMACIJA U DRUŠTVENIM I HUMANISTIČKIM ZNANOSTIMA

Od rujna 2013. do prosinca 2014. provodio se projekt *Novinska građa kao izvor znanstvenih informacija u društvenim i humanističkim znanostima* čiji je voditelj doc. dr. sc. Maja Krtalić uz suradnike prof. dr. sc. Damira Hasenaya, izv. prof. dr. sc. Sanjicu Faletar Tanacković te Darka Lacovića, asistenta. Projekt je finansiralo Sveučilište u Osijeku u okviru Internog natječaja Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku 2013. za prijavu znanstvenoistra-

živačkih projekata čija je osnova svrha pomoći mlađim istraživačima (poslijedoktorandima i docentima) u njihovim istraživanjima i publiciraju radova.

Svrha je ovoga projekta istražiti koliko i na koji način se novine koriste kao izvor informacija za znanstvena istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima u Republici Hrvatskoj. Projektom su se prikupili kvantitativni i kvalitativni rezultati o

zastupljenosti i načinima korištenja novinske građe kao izvora znanstvenih informacija u znanstveno-istraživačkom radu. Projektom se istraživalo:

- u kojoj mjeri se novine koriste kao izvor informacija u znanstvenim istraživanjima
- u kojim znanstvenim poljima unutar područja društvenih i humanističkih znanosti se novine koriste i na koje načine, s posebnim

## Doktorandi i nagrade članovima Odsjeka



### OBRANE DOKTORSKIH RADOVA

U ponedjeljak, 13. listopada 2014. godine, Josipa Selthofer obranila je doktorski rad pod naslovom *Kulturološka obilježja vizualnog identiteta hrvatskog akademskog mrežnog prostora* pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Marija Barišića i doc. dr. sc. Franje Pehara.

Obrana se održala u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru pred stručnim povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Nives Tomašević, izv. prof. dr. sc. Mario Barišić i prof. dr. sc. Srećko Jelušić.

U petak 5. prosinca 2014. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru, s početkom u 12.30 sati, Kristina Feldvari, dipl. bibl., javno je obranila doktorski rad pod naslovom *Okvir za izradu i dizajn tezaurusa za označivanje* pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić, prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog i prof. dr. sc. Willer.

U ponedjeljak 15. prosinca 2014. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru, s početkom u 12.30 sati, Tomislav Jakopec, dipl. inf., javno je obranio doktorski rad pod naslovom *Organizacija i upravljanje agregatorima elektroničkih knjiga u akademskom okruženju* pred stručnim povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Nives Tomašević, izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić i doc. dr. sc. Franjo Pehar.

### NAGRAĐENI DOKTORANDI

Nagrada *Highly Commended Award of the 2013 Emerald/EFMD Outstanding Doctoral Research* za 2013. godinu dodijeljena dr. sc. Snježani Stanarević Katavić, asistentici na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku.

naglaskom na povijest i jezikoslovje

- kakvi su korisnički profili i korisničko ponašanje znanstvenika prilikom korištenja novinskih zbirki u informacijskim ustanovama
- na koji način se oblikuju novinske zbirke u informacijskim ustanovama s posebnim naglaskom na digitalne novinske zbirke
- kako učinkovito organizirati tradicionalne i digitalne novinske zbirke te osigurati njihovu dugoročnu dostupnost unutar fondova informacijskih ustanova.

Istraživanjem su potvrđene potazne pretpostavke da su novine relevantan izvor informacija za povjesničare i jezikoslovce, ali njihov puni potencijal nije do kraja iskorišten kako zbog ograničenja u pristupu novinskim zbirkama i mogućnostima njihova pretraživanja i korištenja,

tako i zbog neprepoznatljivosti novina kao vrijednog izvora informacija u istraživačkoj zajednici. Osim stavova i mišljenja o novinama kao izvoru informacija za znanstvena istraživanja, istraživali su se obrasci i načini ponašanja znanstvenika prilikom pretraživanja informacija u novinama, sklonosti korištenja tiskanih u odnosu na digitalne verzije dostupnih novinskih sadržaja, te potrebe za funkcionalnošću digitalnih novinskih zbirki. Rezultati projekta pokazali su da se novine prepoznaju i koriste kao značajan izvor informacija za znanstveno-istraživački rad, posebice u povijesti i jezikoslovju, te da znanstvenici imaju specifične informacijske potrebe i obrasce pretraživanja, dijeljenja i korištenja informacija koje treba uzeti u obzir pri kreiranju inovativnih digitalnih novinskih zbirki.

(Tekst napisala  
doc. dr. sc. Maja Krtalić)

### COST PROJEKT E-READ: EVOLUTION OF READING IN THE AGE OF DIGITISATION

Filozofski fakultet u Osijeku sudionik je COST projekta *E-READ: Evolution of Reading in the Age of Digitisation*, COST Action number: IS1404 ([http://www.cost.eu/COST\\_Actions/isch/Actions/IS1404](http://www.cost.eu/COST_Actions/isch/Actions/IS1404)).

Izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić imenovan je u upravni odbor projekta.



Emerald Group Publishing Limited i European Foundation for Management Development (EFMD) već dugi niz godina dodjeljuju nagrade za najbolja doktorska istraživanja iz različitih znanstvenih područja. Od ukupno četiri nagrada koje je 2013. godine dodijelio i sponzorirao urednički tim časopisa *Journal of Documentation* iz područja knjižničnih i informacijskih znanosti, jedna je pripala Snježani Stanarević Katavić, asistentici na Odsjeku za informacijske znanosti pri Filozofskom fakultetu u Osijeku. Dodijeljena joj je nagrada *Highly Commended Award of the 2013 Emerald/EFMD Outstanding Doctoral Research* za istraživanje provedeno u sklopu doktorske disertacije pod nazivom *Informacijske potrebe i obrasci informacijskog poнаšanja oboljelih od rijetkih kroničnih bolesti u Republici Hrvatskoj*. Istraživanje je provedeno u okviru doktorskog studija "Društvo znanja i prijenos informacija" na

Sveučilištu u Zadru pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Sanjice Faletar Tanacković (Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku) i s mentorstvom izv. prof. dr. sc. Gorke Vuletić (Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta u Osijeku).

Snježana Stanarević Katavić svojim je doktorskim istraživanjem utvrdila vrste informacijskih potreba osoba oboljelih od rijetkih kroničnih bolesti te opisala temeljne karakteristike njihova informacijskog ponašanja. Pored toga u radu su kritički analizirani čimbenici koji su povezani s potrebom za informacijama, njihovim traženjem, razmjenjivanjem i izbjegavanjem te su identificirani temeljni problemi i prepreke s kojima se oboljeli od rijetkih kroničnih bolesti u Hrvatskoj susreću u procesu traženja i stjecanja zdravstvenih informacija. Rezultati istraživanja pokazali su da su posebno ugrožene skupine ispitanika u smislu uspjeha u pronaalaženju potrebnih

zdravstvenih informacija osobe koje ne poznaju strani jezik, koje nisu informatički pismene, koje nemaju poznanika s istom dijagnozom, koje nemaju tipičan primjer bolesti te oboljeli koji su lošijeg zdravlja, slabijih materijalnih prilika i nižega obrazovanja.

## NAGRAĐENI ČLANOVI ODSJEKA

Na 39. redovnoj skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva, održanoj 16. listopada 2014. godine u Splitu Kukuljevićeva povelja dodijeljena je mr.sc. Jelici Leščić, dr.sc. Zagorki Majstorović, Marijani Mišetić, Milki Šupraha-Perišić i Ivani Vladilo.

Istom je prigodom nagrada "Eva Verona" dodijeljena Tei Čonč, Ivani Knežević, Klaudiji Ladan, Tihomiru Ma-rojeviću, i doc.dr.sc. Ivani Martinović.

## Diplomirani studenti

### **Studenti koji su diplomirali u 2014. godini**

#### PREDDIPLOMSKI STUDIJ INFORMATOLOGIJE

Student	Naslov završnog rada	Mentor
Marta Pavlović	Kultura komunikacije u mrežnom okruženju	doc. dr. sc. Boris Badurina
Mateja Zuzjak	Organizacioni oblici rada u dječjoj knjižnici	doc. dr. sc. Ivana Martinović
Iva Adžaga	Analiza tržišta rada informatičkih tvrtki kao potencijalnih posloprimateљa studenata Informatologije	doc. dr. sc. Boris Badurina
Luka Buljan	Karakteristike SASS sintakse i primjena u praksi	doc. dr. sc. Boris Badurina
Mia Kuzmić	Abecedni i klasifikacijski predmetni jezici: usporedba i primjeri	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog
Marta Matijević	Etički kodeks informacijskih stručnjaka	izv. prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković
Sandra Živković	Suvremene narodne knjižnice: zadaće i poslanja	izv. prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković
Milan Balać	Rekurzivni algoritmi	izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić
Sanja Lapiš	Utjecaj boje u komunikaciji i percepciji vizualnog identiteta	izv. prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković
Martina Šalinger	Uloga školskog knjižničara u odgojno-obrazovnom procesu	doc. dr. sc. Ivana Martinović
Martina Balaković	Bajka u biblioterapijskim radionicama za djecu u dječjoj knjižnici	doc. dr. sc. Ivana Martinović
Mia Ilić	Knjižnična građa, programi i usluge za djecu s poteškoćama sa slušom	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog

Robert Janus	Temeljna načela klasifikacija na primjerima UDK, DDK i Klasifikacije s dvotočkom	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog
Tamara Lemajić	Pohlepni algoritmi	izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić
Iva Magušić-Dumančić	Genetski algoritmi	izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić
Domagoj Potlimbrzović	Komparativna analiza prednosti i nedostataka javascript radnih okolina	doc. dr. sc. Boris Badurina
Jakob Crnogaj	Sustavi za rudarenje podataka	izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić

## DIPLOMSKI STUDIJ INFORMATOLOGIJE

Student	Naslov diplomskog rada	Mentor
Luka Balković	P2P file sharing tehnologija i percepcija autorskih prava u mrežnom okruženju	doc. dr. sc. Boris Badurina
Andrea Jokić	Problem preklapanja hijerarhijskih struktura u postupku označavanja teksta	doc. dr. sc. Boris Bosančić
Martina Marković	Knjige 16. stoljeća iz knjižnice Franjevačkog samostana Našice	izv. prof. dr. sc. Jelena Lakuš
Martina Ferko	Mijenjanje percepcije poslova u nakladničkoj industriji u suvremenim uvjetima poslovanja	doc. dr. sc. Boris Badurina
Filip Delač	Zaštita materijala tradicionalne pisane baštine – tipološki i terminološki pristupi u proučavanju zaštite knjige	prof. dr. sc. Damir Hasenay
Andrea Pejaković	Upravljanje informacijama i znanjem u Hrvatskoj – gdje su knj	doc. dr. sc. Boris Badurina
Maja Klajić	Nakladništvo u doba 'piratstva'	izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić
Božana Knežević	Istraživanje zadovoljstva korisnika knjižnice Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijek	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog
Ana Hefer	Tehnofobija kao element stvaranja digitalne podjele	doc. dr. sc. Boris Badurina
Dragana Koljenik	Tehnološka utopija kao mainstream: je li posthumanizam konačna konstrukcija čovjekove stvarnosti	doc. dr. sc. Boris Badurina
Tanja Krstanović	Označavanje teksta pomoću TEl-a u digitalnoj knjižnici Edicia	doc. dr. sc. Boris Bosančić
Katarina Marjanović	Analiza godišnjih izvješća kao podrška upravljanju arhivima	izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić
Nikolina Borovac	Strategije očuvanja privatnosti u okviru modernih društvenih medija	doc. dr. sc. Boris Badurina
Zrinka Čičak	Politike zaštite digitalnih dokumenata	doc. dr. sc. Maja Krtalić
Kristina Orak	Utjecaj online igara na vrstu i razinu društvene interakcije	doc. dr. sc. Boris Badurina
Lea Putnik	Znanstvena komunikacija i popularizacija znanosti na društvenim medijima	doc. dr. sc. Boris Badurina
Đuro Rajh	Utjecaj znanstveno-tehnološkog razvoja države na njezino obrazovno postignuće: komparativna studija skandinavskih zemalja, zemalja Zapadne i Srednje Europe	doc. dr. sc. Boris Badurina
Tanja Slijepčević	Analiza tržišta e-knjiga na "malim" jezicima	doc. dr. sc. Boris Badurina
Dino Radmilović	Informacijsko ponašanje korisnika	izv. prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković
Zsolt Vačora	Sudjelovanje i motivacija za stvaranje korisnički kreiranog sadržaja	doc. dr. sc. Boris Badurina
Tanja Grašić	Povijesni aspekti i tehnike knjigovaštva u Hrvatskoj	prof. dr. sc. Damir Hasenay
Biljana Juhas	Analiza projekata i inicijativa u zaštiti digitalnih sadržaja	prof. dr. sc. Damir Hasenay
Jasminka Marić	Promocija nakladničkih kuća putem društvenih mreža	izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić

Lucija Pejin	Informacijsko-referalne usluge za osobe s posebnim potrebama: analiza i usporedba odabranih hrvatskih inozemnih knjižnica	izv. prof. dr. sc. Jelena Lakuš
Ivona Perić	Osječko Hrvatsko narodno kazalište u prvoj polovini 20. stoljeća na plakatima Muzeja Slavonije Osijek	izv. prof. dr. sc. Jelena Lakuš
Mia Begović	Vrijednost knjižnice u očima korisnika: primjer Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog
Maja Horvat	Utjecaj Noći muzeja na prepoznatljivost Muzeja Slavonije u lokalnoj zajednici	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog
Josip Brčina	Primjena XSL-a u digitalnoj knjižnici hrvatske tiskane baštine Edicija	doc. dr. sc. Boris Bosančić

## Pilot projekti

Dana 26. veljače 2014. godine održano je predstavljanje pilot-projekata studenata druge godine diplomskog studija Informatologije. Pilot-projekti obavezna su aktivnost u 3. semestru diplomskog studija Informatolo-

gije uvrštena u Nastavni plan i program. Nose 8 ECTS-bodova te podrazumijevaju samostalnu organizaciju, provedbu i predstavljanje rezultata pilot-projekta uz nadzor mentora. Cilj je pilot-projekata ostvariti konkre-

tan i opipljiv rezultat, a u predlaganju tema za pilot-projekte mentori se vode načelima korisnosti rezultata projekata za studente, Odsjek i nastavni proces u cjelini, ali i za širu društvenu zajednicu. U ak. god. 2013/2014. realizirano je 7 pilot projekata.

Naslov projekta	Student	Mentor
Citatna analiza ispitne literature na preddiplomskim i diplomskim studijima na Filozofskom fakultetu u Osijeku: akademska godina 2013/2014.	Meri Bajić Mia Begović	izv. prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković Darko Lacović
Prezentacija baze razvojnih programera Osijek Software City udruge	Josip Brčina Andrea Smajić	dr. sc. Tomislav Jakopec
Citatna analiza završnih radova studenata Filozofskog fakulteta u Osijeku: akademska godina 2012/2013.	Zrinka Čičak Anja Đurđević	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog dr. sc. Kristina Feldvari
Evidencija nagrađenih studenata FFOS-a	Eleonora Đekić Helena Spahić	dr. sc. Tomislav Jakopec
Trendovi u razvoju nastavnih programa i znanstvenih aktivnosti europskih LIS škola	Alana Fištrović Ivana Macokatić Hrvojka Serdarušić	izv. prof. dr. sc. Sanjica Faletar-Tanacković doc. dr. sc. Boris Badurina dr. sc. Milijana Mičunović
Izrada mrežnog mjesta, vizualnog identiteta i promotivnog video materijala za ASISt European Workshop (AEW) konferenciju	Mirna Gilman Ivona Krkač Tanja Slijepčević	doc. dr. sc. Boris Bosančić dr. sc. Josipa Selthofer dr. sc. Milijana Mičunović
Citatna analiza diplomskih radova studenata Filozofskog fakulteta u Osijeku: akademska godina 2012/2013.	Ana-Marija Hećimović Dino Maganjić	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog dr. sc. Kristina Feldvari

## Zanimljivosti iz informacijskih znanosti



### “INFORMATION AGE” U MUZEJU ZNANOSTI U LONDONU

U petak, 24. listopada Muzej znanosti u Londonu otvorio je stalni postav izložbe pod nazivom “Information Age: Six Networks That Changed Our World” (URL: [http://www.sciencemuseum.org.uk/visitmuseum/plan\\_your\\_visit/exhibitions/information\\_age.aspx](http://www.sciencemuseum.org.uk/visitmuseum/plan_your_visit/exhibitions/information_age.aspx)). Posjetitelji mogu ‘procći’ 200-godišnji put informacijske i komunikacijske tehnologije podijeljen na šest velikih dijelova – *The Cable*, *The Telephone Exchange*, *Broadcast*, *The Constellation*, *The Cell and The Web*.

“The gallery explores the important events which shaped the development of these networks, from the dramatic stories behind

the growth of the worldwide telegraph network in the 19th century, to the influence of mobile phones on our lives today. Re-live remarkable moments in history, told through the eyes of those who invented, operated or were affected by the new wave of technology, from the first BBC radio broadcast in 1922 to the dawn of digital TV. Discover how wireless technology enabled lives to be saved and news of the Titanic disaster to be spread to the world within hours of the event, and hear the personal stories of the operators who worked on the Enfield Telephone Exchange, the last manual exchange which marked the end of an era in communication history.”

Ako vas put nanese u London, nemojte propustiti ovu zanimljivu izložbu. A dok ste u Osijeku, poslušajte epizodu BBC podcasta *Click* od 28. listopada posvećenu izložbi (epizoda je dostupna do 28. studenog 2014.). Jedan od sudionika panela je i autor James Gleick, pa možete saznati koji je muzejski izložak njemu najzanimljiviji i zašto.

Također, na stranicama Muzeja znanosti možete pogledati video priloge o najvažnijim tehnološkim dostignućima u području informacijske i komunikacijske tehnologije, te pročitati zanimljive priče o svakoj od navedenih tehnologija.

## ŽELIM NAUČITI PROGRAMIRATI



KEEP  
CALM  
AND  
LEARN TO  
<CODE>

## DAN HRVATSKIH KNJIŽNICA

Kako bi se potaknula bolja vidljivost i prepoznatljivost knjižnica i knjižničnih usluga te kako bi se javnost upoznala s poslanjem i ulogom knjižnice u informiranju, obrazovanju i kulturi pojedinaca i zajednice, Hrvatsko knjižničarsko društvo ustanovalo je *Dan hrvatskih knjižnica* koji se obilježava 11. studenog.

“37. skupština Hrvatskoga knjižničarskog društva, održana u Tuhelju 30. rujna 2010., donijela je odluku da se 11. studenoga, na dan kada je 1960. godine Sabor

“Fluency comes not through interacting with new technologies, but through creating them. The former is like reading, while the latter is like writing. Creating new technologies, like writing a book, requires creative expression — but also literally: to make new computer programs, you actually must write the code.

*The point isn't to create a generation of programmers. Rather, it's that coding is a gateway to broader learning. When you learn to read, you can then read to learn. And it's the same thing with coding: If you learn to code, you can code to learn. Learning to code means learning how to think creatively, reason systematically and work collaboratively. And these skills are applicable to any profession — as well as to expressing yourself in your personal life, too.”*

(**Mitch Resnick, TED Talk**)

Ukoliko i vi želite naučiti još jedan jezik, evo nekoliko mesta na kojima to možete učiniti.

- Codcademy, URL: <http://www.codcademy.com/>
- Udacity, URL: <https://www.udacity.com/>
- Treehouse, URL: <http://teamtreehouse.com/>
- Code School, URL: <https://www.codeschool.com/>
- Girl Develop It – Resources, URL: <http://www.girldvelopit.com/materials>

Izvor: <http://www.knjiznica-kutina.hr>



NRH donio ukaz o proglašenju prvog Zakona o bibliotekama, obilježava kao Dan hrvatskih knjižnica. Donošenje toga Zakona označilo je svojevrstan novi početak i za hrvatsko knjižničarstvo, jer su postavljeni pravni temelji za planirani i sustavniji

rad i razvoj svih vrsta hrvatskih knjižnica i svih ključnih odrednica hrvatskoga knjižničarstva.” (Hrvatsko knjižničarsko društvo)

Prvi je puta Dan hrvatskih knjižnica obilježen 2010. godine na

Interliberu kada je predstavljena i kampanja *Imam pravo znati, imam pravo na knjižnicu*.

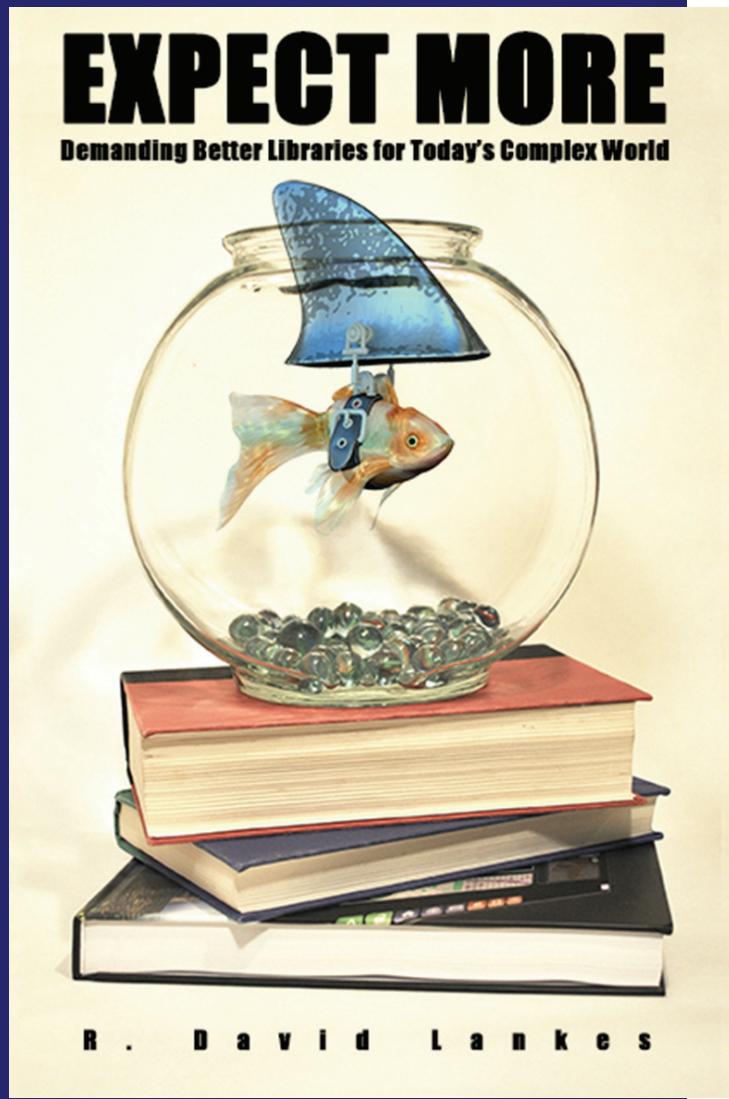
Središnja svečanost obilježavanja Dana hrvatskih knjižnica ove se godine održala u Sisku.

## EXPECT MORE: DEMANDING BETTER LIBRARIES FOR TODAY'S COMPLEX WORLD

Iako su knjižnice prisutne već tisućama godina, mnogi postavljaju pitanje njihova opstanka u suvremenom tehnološkom društvu. Trebamo li zaista mjesto s policama i knjigama u sve umreženijem digitalnom društvu? Ako knjižnice nisu tu zbog knjiga, zašto su onda uopće tu?

Autor David Lankes napisao je knjigu Expect More: Demanding Better Libraries For Today's Complex World u kojoj objašnjava što možemo očekivati od knjižnica danas. Lankes smatra kako društva i zajednice koje žele napredovati i razvijati se, trebaju knjižnice koje nisu 'ograničene' zidovima i knjigama. Knjižnice trebaju postati nešto puno više – mjesta za učenje i mjesta koja unaprjeđuju svoju zajednicu.

Godine 2012. Lankes je primio ABC-CLIO/Greenwood nagradu za najbolju stručnu knjigu iz područja knjižničarstva. Knjigu možete slobodno preuzeti sa stranica Davida-vog bloga (u PDF, MOBI, ePUB i iBooks formatu) na sljedećoj URL adresi [http://quartz.syr.edu/blog/?page\\_id=4598](http://quartz.syr.edu/blog/?page_id=4598).



## Studentski kutak



### MEĐUNARODNI STRUČNI SKUP „VREMEPLOV: DJEĆJI ODJELI JUČER-DANAS-SUTRA“

Dana 3. prosinca 2014. godine u Županijskoj komori u Osijeku održan je stručni skup Vremeplov: dječji odjeli jučer-danas-sutra u organizaciji Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, a povodom značajne obljetnice i proslave šezdesetog rođendana Odjela za rad s djecom i mladima. Na skupu su održana razna zanimljiva izlaganja, predstavljeni su primjeri dobre prakse rada s djecom i mladima u različitim knjižnicama, kako u Hrvatskoj, tako i u inozemstvu, točnije u Mađarskoj, Srbiji i Makedoniji. Osim toga, bilo je nekoliko posterskih izlaganja, čemu sam i sama doprinijela svojim posterom na temu Promjene u radu s djecom i mladima u školskim knjižnicama. Predavanja su bila podijeljena u nekoliko sesija, a između svake je bila pauza za kavu i osvježenje, što nam je svima dobro došlo, ne samo zbog kave, nego i zbog ostvarivanja novih poznanstava, razmjene iskustava i zanimljivih ideja. Po završetku svih izlaganja posjetili smo izložbu postera kroz koje je pred-

stavljen pregled djelovanja Dječjeg odjela Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek u proteklih šezdeset godina te smo se uputili u restoran Lumiere na večeru. Nakon večere na promenadi je organizirano simbolično puštanje u zrak šezdeset letećih lanterni, jedna lanterna za svaku godinu djelovanja Odjela, što je mene posebno oduševilo, budući da sam prvi put sudjelovala u tako nečemu.

Sudjelovanje na ovom skupu zaista je bilo jedno veoma pozitivno iskustvo i jako sam sretna što sam se odlučila prijaviti sa svojim radom. Sve je bilo jako dobro osmišljeno, od same organizacije, u kojoj su sudjelovale i kolegice s našeg diplomskog studija kao volontarke (da nije bilo njih, ne znam kako bih se i sama snašla tamo), preko vrlo zanimljivih i korisnih izlaganja te mnoštva novih ideja, do same večere i lanterni koje su bile savršeni završetak ovog dana.

(Tekst napisala  
Ivana Manojlović

## SUDJELOVANJE STUDENATA INFORMATOLOGIJE NA HACKATHONU U VARAŽDINU

Fakultet organizacije i informatike u Varaždinu organizirao je hackathon *Ready, steady, code!* koji se održao 22. i 23. studenog 2014. godine. Radi se o studentskom natjecanju u kojem sudionici pokazuju svoje znanje i vještine razvoja programskih proizvoda. Natjecanje je trajalo intenzivnih 24 sata tijekom kojih su natjecatelji rješavali zadani problem nakon čega su svoje rješenje prezentirali stručnom žiriju sastavljenom od stručnjaka iz privrede i akademiske zajednice. Na natjecanju je sudjelovalo 10 timova sastavljenih od 4 člana.

Odsjek za informacijske znanosti na natjecanju su predstavljali studenti 1. godine diplomskog studija Milan Balać i Luka Buljan te

student 2. godine diplomskog studija Antun Matanović pod mentorstvom Tomislava Jakopeca. Član njihova tima *Not Found* bio je i student ETF-a Ivan Matković.

Sudjelovanje studenata na Akceleratorskom poduzetničkom kampu

Od 6. do 9. studenoga 2014. godine u Osijeku se održava Akceleratorski poduzetnički kamp (*Acceleration Boot Camp*).

Ovaj prvi poduzetnički, akceleracijski i investicijski kamp na području Slavonije i Baranje otvoren je svim sadašnjim i budućim poduzetnicima, pojedincima i poduzećima s inovativnim poduzetničkim idejama te investitorima. Kroz četiri dana programa po-

duzetcnici, start-upovi, investitori, korporacije te mali i srednji poduzetnici imaju priliku razmijeniti svoje iskustvo, poduzetničke ideje, povezati se s investitorima, pronaći mentore te sudjelovati u natjecateljskom dijelu programa.

Na kampu su, kao volonteri pod vodstvom Tomislava Jakopeca, sudjelovali studenti 2. godine preddiplomskog studija – Zvonimir Žulj, Manuela Mikulecki, Vlado Flinčec, Stjepo Vrdoljak, Snježana Varga, Andrea Mihaljević, Elizabeta Kotromanović, Tena Vilček, Dajana Stojanović, Doroteja Tolić i Ivana Dejanović.

Više informacija o samom događaju možete pronaći na službenim stranicama <http://www.accelerationbootcamp.org/>

## MOJ BORAVAK U ISTANBULU

Ukratko ću iznijeti svoje iskustvo koje sam doživio na studijskom boravku u Istanbulu od veljače do srpnja 2014. godine. Kada bi se lepeza motiva odlaska u Istanbul trebala svesti na zajednički nazivnik u vidu jednog pojma, najprikladnija riječ u tom slučaju svakako bi bila znatiželja. Što oni uče? Na koji način im stupaju profesori? Kakva su im predavanja? Kakvo je ispitivanje znanja, te, naposljetku, kakvi su ljudi i kultura u odnosu na našu – samo su neka od pitanja koja su me zaintrigirala, te mi time otvorila vrata za nove doživljaje i iskustva, kojih je bilo pregršt. Pa da krenemo redom.

### Akademski doživljaji

Oni jako cijene svoju povijest, pa sam tako čak i u kolegijima informacijskih znanosti primjetio da postoji više predmeta koji uključuju na neki način Osman-

lijske spise, te povijest i kultura Osmanlija općenito. Na tragu toga, uočio sam da se njihovo cijelokupno obrazovanje često i svodi na učenje činjenica (*a la učenje povijesti*), u smislu "što je što", dok se manje pozornosti posvećuje učenju *zašto* je nešto takvo kakvo jest. U razgovoru s profesoricom Lale, doznao sam da su Turci itekako svjesni malo zastarjelog načina prijenosa znanja, pa tome nastoje stati na kraj – modernizacijom obrazovnog sustava. U jednom sam trenutku shvatio da je situacija više-manje jednakna i kod nas, u Hrvatskoj. Što se tiče izvora iz kojih uče, bila je to uglavnom literatura na turskom jeziku, ali zanimljivo, mahom prevođena djela. Stekao sam stoga dojam da Turci cijene strane stručnjake i implementiraju ih u svoj *curriculum*, ali i inzistiraju na svom jeziku. Njih je, naime, teže uvjeriti nego Hrvate, da je važno govoriti, pisati i čitati engleski. Oni sma-

traju da je turski dovoljno važan jezik, pa da Erasmus student čim dođe u Istanbul, prione na učenje jezika, i nakon mjesec dana već barata osnovnim pojmovima. Ne moram naglašavati koliko mi se ta ideja nije svidjela!

Profesori koji su mi predavali inzistirali su na vrlo formalnom oslovljavanju, pa je *Gussun Hoca* [čitaj: *odžaj*], bila obvezna forma oslovljavanja profesorici imenom Gussun. S druge strane, ista profesorica mi je znala ulaziti u osobni prostor, nerijetko tek na pet milimetara od mog lica, a što je bilo popraćeno srdaćnim stiskom ruke i inim dodirima, koji su me u kombinaciji s već spomenutim, službenim oslovljavanjem, često dovodili u bunilo.

Na predavanju svatko treba pozorno slušati i pratiti što profesor ima za reći. Šaputanje i komešanje se ne tolerira, pa čak i kad, kao ja, ne razumiješ ni jednu izgovorenu riječ. Osim toga, pro-

fesor tijekom izlaganja spominje dijelove ispitne literature, pa oni pažljivi i marljivi, koji su si taj tren zapisali stranicu i paragraf o relevantnoj informaciji, imaju dobru priliku ostvariti izvrstan uspjeh na provjeri znanja. Što se ispitivanja znanja tiče, na mom odsjeku postojao je samo pisani ispit, a ocjenjivanje je bilo relativno. Moram naglasiti da sam se prvi put susreo s takvim vidom ocjenjivanja, koje sad neću detaljnije elaborirati, ali znatiželjne upućujem na pravilnik o ocjenjivanju Filozofskog Fakulteta u Osijeku, u kojem se može pronaći više informacija na tu temu.

### Doživjeti različitost

Kad sam stigao u Istanbul, nisam se mogao oteti dojmu da je to

grad u pravom smislu te riječi. Velegrad prepun isprepletenih kultura, običaja, svjetonazora, vjera. Ne mogu reći da me dojam prevario, ali ono što me definitivno nije uhvatilo spremnog, jest činjenica da sam se okružio ljudima koji nisu bili toliko šaroliki. Naime, našao sam se u taboru religioznih mladih ljudi, pored kojih sam često vrlo jasno mogao metodom kontrasta vidjeti svoj dijametalno suprotan karakter, vrlo različite navike, te često oprečna uvjerenja i stavove. Neki od benignih primjera su da oni stalno piju čaj, a ja bih pio pivo; oni vole pričati o politici, ratu, avionima i tenkovima, a mene više zanima popularna glazba, koncerti, partyji i organske farme, samoodrživost ili filozofija. Posebna im je slabost nogomet,

u kojem sam jedino kompetentan prosuditi koja momčad ima ljepše dresove!

I iako u srži različiti, ne mogu reći da je to bio kamen spoticanja u našem odnosu. Zaista mi nije cilj floskulama o *obogaćivanju kroz različitost* otkrivati toplu vodu, međutim moram priznati da čovjek, htio-ne htio, u takvim okolnostima, dobije priliku razumjeti različitost, što za posljedicu ima lakše pronalaženje mehanizama pomoću kojih tu različitost prihvaca, a čiji je konačan rezultat prilagodba sebe kako bi u odnosu s dotičnima izvukao najbolje što može, kako za sebe, tako i za njih. Upravo je *to* ono što se i meni tamo dogodilo.

(Tekst napisao Robert Janus)

## BIBLIOKAMP U LIŽNJANU

Ovog je ljeta održan prvi volonterski Bibliokamp, od 12. do 24. srpnja, u knjižnici i književnom svratištu Zvona i nari u Ližnjantu. Cilj ovog Bibliokampa je otvoriti prostor mladim knjižničarima za aktivno sudjelovanje u zajednici, ali i kreativno promišljanje načina na koje bi se mogao proširiti prostor za knjigu u društvu, te konkretno pokušaj analize i inovativnog rješavanja nekoliko gorućih problema s kojima se knjižnica i književno svratište Zvona i nari svakodnevno susreće. Raspisan je natječaj za volontiranje uz besplatan smještaj u svratištu i pokrivenje troškove prijevoza te su izabrane četiri studentice knjižničarstva, među kojima sam se, uz malo sreće, našla i ja.

Najprije bih istaknula kako je volontiranje u sklopu Bibliokampa zaista bilo divno iskustvo i svakome bih preporučila da se javi sljedeće ljetu, sigurno neće požaliti. Naši „domaćini“, osnivači knjižnice i književnog svratišta Zvona i nari, Natalija i Ognjen, vrlo su nas toplo dočekali i ugostili. Što se tiče samog smještaja, po dvije studentice imale su kućice za sebe, s dvije spavaće sobe, dnevnim boravkom, kuhinjom, kupaonicom i malom terasom koja je savršena za ispijanje jutarnjih kava. U svakoj se kućici nalaze police s knjigama koje se slabije koriste, jer nažalost nemaju dovoljno mjesta u centralnoj knjižničnoj prostoriji, tako da je svaka kućica, zapravo, dio knjižnice. Iz ovoga je već vidljivo da je najveći problem ove



**BiblioKamp**

12. - 24. srpnja, 2014. / Knjižnica i književno svratište Zvona i nari

knjižnice nedostatak prostora za pohranu građe, stoga je jedan od naših zadataka bio reorganizirati knjižnicu te napraviti što učinkovitiji razmještaj građe. Najvažnije je bilo organizirati glavnu prostoriju knjižnice u kojoj se nalazi građa iz područja književnosti, koja se ujedno i najviše posuđuje. Ovo je bio i fizički najzahtjevниji dio posla te nam je oduzeo najviše vre-

mena. Najveći problem s kojim smo se nas četiri susrele prilikom organiziranja građe je nepoznavanje potreba i čitateljskih navika knjižničnih korisnika, no u tome su nam pomogli Natalija i Ognjen te smo sve naše ideje ostvarivale u dogovoru s njima. Došle smo tamo s puno entuzijazma, no zbog karakteristične skupine korisnika, neke su ideje odbačene i morale smo raditi tako da njima bude što lakše snalaziti se među građom.

Također smo organizirale prostoriju za različite skupove i događanja, koja se nalazi u sklopu knjižnice. U toj se prostoriji nalazi posebna zavičajna zbirka, poezija, biografije i slične zbirke. Također, ondje su održavane



Ljubica je održala predavanje na temu rada i djelatnosti knjižnice, a raspravljaljalo se i o budućnosti knjige i knjižnica. Druga matineja bila je s gošćom svratišta, diplomiranim psihologinjom i književnikom Tomicom Šćavnom, koja je predstavila svoj novi znanstveno-fantastični roman *Povratak genija*. U razgovoru nam je otkrila sve ono što čini stvaralački proces jednog pisca – gdje pronalazi inspiraciju, kako se nosi sa stvaralačkim krizama, kako prihvaca književnu kritiku i slično. Ukratko, uistinu zanimljivo predavanje s još zanimljivijim predavačem. Sljedeća je matineja održana s knjižničarkama Nives Frančić, djelatnicom Sveučilišne knjižnice u Puli, i Team Čonč, djelatnicom knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu, koje su ovaj projekt učinile mogućim. Raspravljaljali smo o problemima s kojima se susreću današnje knjižnice, a ujedno i o problemima i organizaciji knjižnice u sklopu svratišta. Gošće posljednje matineje bile su američke književnici Ana Božičević i Sophia Le Fraga, koje su nam predstavile svoj uistinu zanimljiv književni stil, a osim razgovora o umjetnosti i čitanju poezije, rekле su nam ponešto i o svojim zanimljivim i neobičnim životnim pričama.

različite matineje u sklopu Bibliokampa, tako da nije sve bio samo fizički posao. Na tim se matinejama raspravljaljalo o različitim temama, ovisno o predavaču. Ukupno su bile četiri matineje. Na prvoj je gošća bila Ljubica Radović, profesorica ruskog i češkog jezika i književnosti, umirovljena dugogodišnja djelatnica Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

Osim navedenih matineja, u sklopu ovogodišnjeg Bibliokampa održana je promocija zbirke pjesama Žuta šatirana ruža ližnjanskog pjesnika Josipa Pipa Škifića. Pip je događaj obogatio interesantnim pričama iz svoga života i stvaralaštva. Tijekom promocije pročitane su najljepše pjesme iz zbirke, a uz samog autora, i mi smo imale priliku pročitati nekoliko pjesama.

Nakon promocije publici smo podijelile ankete s kratkim pitanjima o knjižnici, kako bi se upoznali s njihovim potrebama i zahtjevima te na taj način poboljšali usluge koje nude.

Uz sva događanja i rad u sklopu Bibliokampa, imale smo dosta vremena i za sebe. Posao smo mogle raspoređiti kako smo htjele, tako da smo stigle uživati u slobodnom vremenu. Posjetile smo rt Kamenjak, bile smo na otvorenju Pula film festivala, upoznale mnogo zanimljivih ljudi i zabavile se na Ribarskoj noći u Ližnjantu. Zadnji dan Bibliokampa Nives i Tea su nas odvele u zanimljiv posjet Sveučilišnoj knjižnici u Puli, te znamenitoj Mornaričkoj knjižnici i time je Bibliokamp svečano završen.

Sudjelovanje na Bibliokampu bilo je jedno zaista dragocjeno iskustvo. Karakteristična skupina korisnika i karakteristična knjižnica postavili su nam mnoge izazove s kojima smo se uspješno nosile. Ugodna i topla atmosfera i opuštajući ambijent za rad uistinu su nam mnogo pomogli u obavljanju svojih dnevnih zadataka. Osim što sam se imala priliku upoznati s mnogim zanimljivim ljudima, i s potpuno drugačijim okruženjem od onoga na koje sam naviknuta, upoznala sam i tri kolegice iz Zagreba, koje su mi postale vrlo drage u tom kratkom periodu i nadam se da ćemo ostati u kontaktu. Svim kolegama bih preporučila da se prijave na sljedeći Bibliokamp, jer ono što se proživi tamo, teško je preotkriti u riječi.

(Tekst napisala  
Ivana Manojlović)





## STUDENTSKO ISKUSTVO S KONFERENCIJE PUBMET 2014

Ovog je mjeseca, točnije 18. i 19. rujna u Zadru održana konferencija pod naslovom *Pluralitet pristupa znanstvenom izdavaštvu, metrici i prosudbi* (PubMet 2014.), na kojoj je sudjelovalo 12 studentica osječkog Odsjeka za informacijske znanosti. Ema Čelebić, Zrinka Čičak, Anja Đurđević, Ivana Manojlović, Hana Marčetić, Mateja Paradžik, Marija Primorac, Sanja Škugor, Ivana Turk, Tena Vilček i Elizabeta Vujnovac dale su svoj doprinos u organizaciji konferencije te imale priliku prisustvovati programu ovogodišnjeg PubMeta. Teme konferencije bile su znanstvena komunikacija i publicistika te metrike i prosudbe.

Zapaženi izlagači bili su Wlizabeth Wager, Zdravko Lacković, Nicolaie Constantinescu i Jadranka Stojanovski, uz mnoge druge koji su svojim doprinosom

učinili ovu konferenciju događajem vrijednim sudjelovanja. Vrlo je posjećena bila i radionica profesora Franje Pehara, a zanimljive žive rasprave koje su se vodile nakon održanih predavanja poslužile su za razmjenu ideja, uvećanje dinamike konferencije i produbljivanje razumijevanja.

Sudjelovanje na konferencijama u Zadru iznimno je zanimljivo iz više razloga. Prvi i najbitniji svakako je izuzetna prilika učenje i širenje vidika te upoznavanje s aktualnim temama u informacijskim i srodnim znanostima. Na njega se nadovezuje činjenica da je u pitanju okruženje koje pruža mogućnost upoznavanja osoba sličnih interesa i razmjenu ideja. Također je korisno saznati čime se bave kolege s Odsjekom za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Druženje sa studentima volonterima daje svemu opušte-

niju notu i pretvara angažman oko organizacije u lagan i zabavan posao.

Sve će vam studentice potvrditi da se u Zadru ne osjećamo poput gostiju, već kao domaćini. Zbog toga je sudjelovanje na ovogodišnjem PubMetu bilo pozitivno iskustvo. Suradnje i mogućnosti koje se otvaraju studentima ovačkim angažmanom nastavljaju se nakon završetka konferencije. Prijateljstva i novi interesi koja smo izgradili u Zadru otvaraju želju za daljnjam iskorištavanjem prilika koje nudi naš studij.

Svi se slažemo kako nam je boravak u Zadru bio ugodan spoj zabavnog i korisnog, a ni jedna od nas ne bi oklijevala vratiti se na to prekrasno mjesto prvom idućom prilikom!

(Studentice Odsjeka za informacijske znanosti)

## MEĐUNARODNA KONFERENCIJA NAKLADNIŠTVO – TRENDÖVI I KONTEKSTI

Nakladništvo – trendovi i konteksti međunarodna je konferencija koja se po drugi put održala od 8. do 9. prosinca 2014. godine u sklopu sajma *Sa(n)jam knjige u Istri*.

Konferenciju organiziraju Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru (Nives Tomašević i Franjo Pehar), Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku (Zoran Velagić) i Udruga Sa(n)jam knjige u Istri (Magdalena Vodopija).

Na ovogodišnjoj konferenciji posebna pozornost pridana je digitalnom autoru, autorskom djelu u digitalnom okruženju te proučavanju nakladništva – teorijski i metodološki. Također, neke od tema bile su: čitateljske prakse, obrazovanje u polju nakladništva, novi modeli u nakladništvu, autori i nove forme komunikacije, e-knjige i dr. Konferenciji je prisustvovalo i šest studenatica I. i II. godine diplomskog studija: Sanja Lapiš, Tamara Lemajić, Iva Magušić – Dumančić, Katarina Rostaš, Martina Šalinger i Mateja Zuzjak.

Na konferenciji su sudjelovali izlagači, odnosno nakladnici i profesori iz Hrvatske, Slovenije, Ujedinjenog Kraljevstva, Poljske, Litve, Nizozemske, Francuske, Švedske te Njemačke. Svi izlagači imali su zanimljive teme, međutim, studente su se najviše dojmila sjajna izlaganja prof. Mihe Kovača (Sveučilište u Ljubljani) te g. Michaela Bhaskara (Profile Books), čije su radeve i članke imale priliku čitati u sklopu kolegija *Komparativne studije iz nakladništva i knjižar-*

stva

Također, svakako je bilo zanimljivo i to što su izlaganja o obrazovanju u nakladništvu imali i profesori sa sveučilišta u Poljskoj i Litvi s kojima imamo potpisane Erasmus ugovore, pa je ovo bila prava prilika za saznati na koji način nakladnički studiji (ali i studiji informacijskih znanosti općenito) funkcioniraju u tim zemljama te, naravno, prilika za razmisliti o razmjeni studenata.

Na konferenciji su izlaganje održali i profesori s Odsjeka za informacijske znanosti u Osijeku: Zoran Velagić i Franjo Pehar (UNIZD) s temom *Roots of publishing studies: a bibliometric*

pulski festival knjige i autora *Sa(n)jam knjige u Istri*, gdje se uz sajam knjiga ističu i brojni drugi programi u kojima publika ima priliku upoznati autora, ali i općenito ljude koji se bave književnošću i knjigom.

*"U dosadašnjih 19 godina održavanja pulski je Sajam knjiga postao nezaobilaznom hrvatskom i međunarodnom kulturnom manifestacijom visoke europske razine s autentičnim modelom predstavljanja knjiga i autora. Tradicionalno se održava početkom prosinca od 1995. godine. Na Sajmu svake godine izlaže više od 300 nakladnika iz Hrvatske i regije te ga posjeti od 60 do*

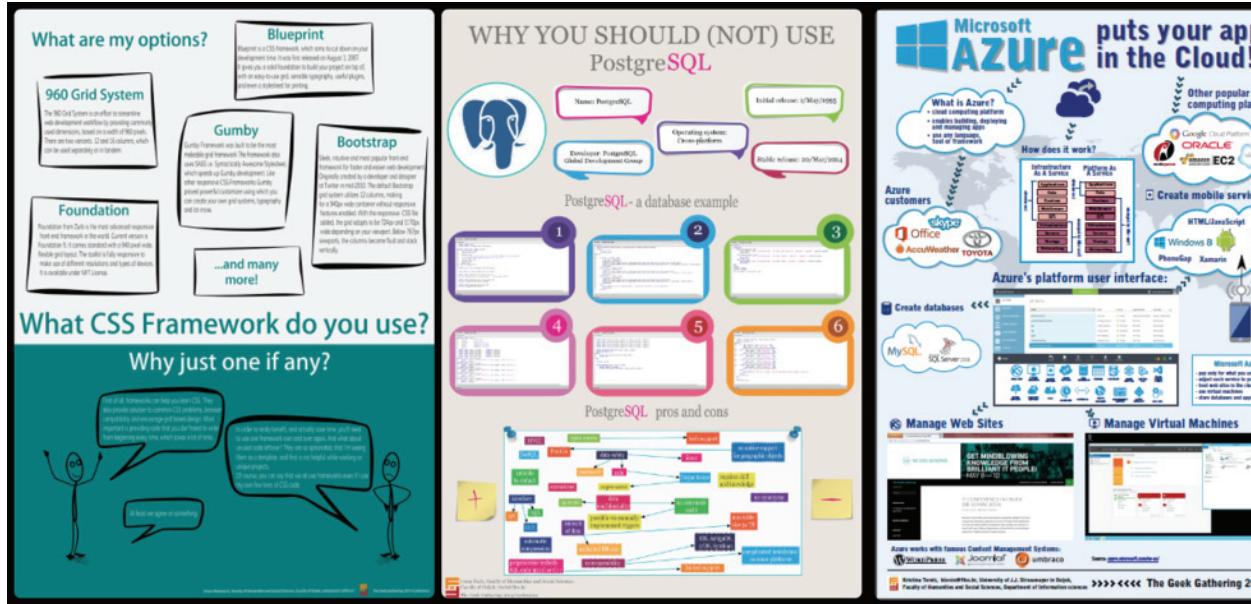


*approach*. Maja Krtalić i Damir Hasenay s temom *Long term accessibility of e-books: challenges, obstacles and responsibilities*, Josipa Selthofer s temom *What comes first? Publishing business or publishing studies?* i Tomislav Jakopec s temom *E-book aggregators: new services in electronic publishing*.

Također, osim Međunarodne konferencije, studenti su imali priliku i vidjeti kako izgleda

*80 tisuća ljubitelja knjiga, ima oko stotinu raznih događanja (predstavljanja knjiga i autora, razgovora, stručnih skupova, tribina, okruglih stolova, performansa, izložbi, koncerata...) i u njima sudjeluje više od 200 autora. Danas je to najveći festival knjiga i autora u Jugoistočnoj Europi."*

(Tekst napisala  
Iva Magušić-Dumančić)



## ODSJEK ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI NA KONFERENCIJI "THE GEEK GATHERING"

Ove se godine, od 08. do 10. svibnja, održala 2. konferencija *The Geek Gathering*, namijenjena IT stručnjacima, programerima i developerima te svim ostalim geekovima. Konferenciju je pripremila Agencija Luminis, a za program se pobrinula osječka tvrtka Mono, dok su mjesto događanja bila dva prostora – prostorije novoizgrađenoga Kappa centra te prostorije Oculusa. Program su činila zanimljiva predavanja renomiranih stručnjaka iz područja JavaScript-a, cloud computing-a, Web aplikacija i njihove sigurnosti, Web dizajna i korisničkog iskustva (UX). Nulti je dan konferencije bio rezerviran za 5 radionica na kojima su sudionici imali priliku naučiti nešto o responsive Web stranicama, uobičajenim slabostima Web stranica, izraditi vlastite .NET aplikacije i dr. te isprobati njihovu funkcionalnost na vlastitim gadgetima. Kako bi se sudionicima omogućio predah, organiziran je, kao i na prethodnoj konferenciji, Retrogaming, a cijela konferencija završena je

u Kinu Europa koncertom The Bambi Molestera.

Odsjek za informacijske znanosti sudjelovao je na Festivalu s ukupno pet poster-a:

1. Milan Balać, student 3. godine preddiplomskog studija izradio je poster *User experience design*, kojim je dao opće smjernice za izradu sučelja prilagođenog korisničkome doživljaju.
1. Luka Buljan, student 3. godine preddiplomskog studija izradio je poster *JavaScript* kojim je sudionicima konferencije približio razloge i način nastajanja JavaScripta te njegovu važnost.
1. Antun Matanović, student 1. godine diplomskog studija posterom *What CSS framework do you use?*

*Why just one if any?* dao je pregled najpopularnijih CSS framework-a i kritički se osvrnuo na njihovo korištenje.

1. Kristina Terzić, studentica 1. godine diplomskog studija izradila je poster na temu *Windows Azure puts your apps in the Cloud!* kojime je primjerima prikazala način rada i funkcije pohranjivanja podataka korištenjem ove platforme.
1. Ivana Turk, studentica 1. godine diplomskog studija posterom *Why you should (not) use PostgreSQL* dala je primjere korištenja ove popularne baze podataka te istaknula njene prednosti i nedostatke.

(Tekst napisao  
Antun Matanović)

## USER EXPERIENCE design

What is User Experience?

"The entire engagement the user will feel while using your product."  
"How a person feels when interacting with a system."

### DESIGNING A GOOD USER EXPERIENCE



*"There is only you and your camera. The limitations in your photography are in yourself, for what we see is what we are."*

(Ernst Haas)

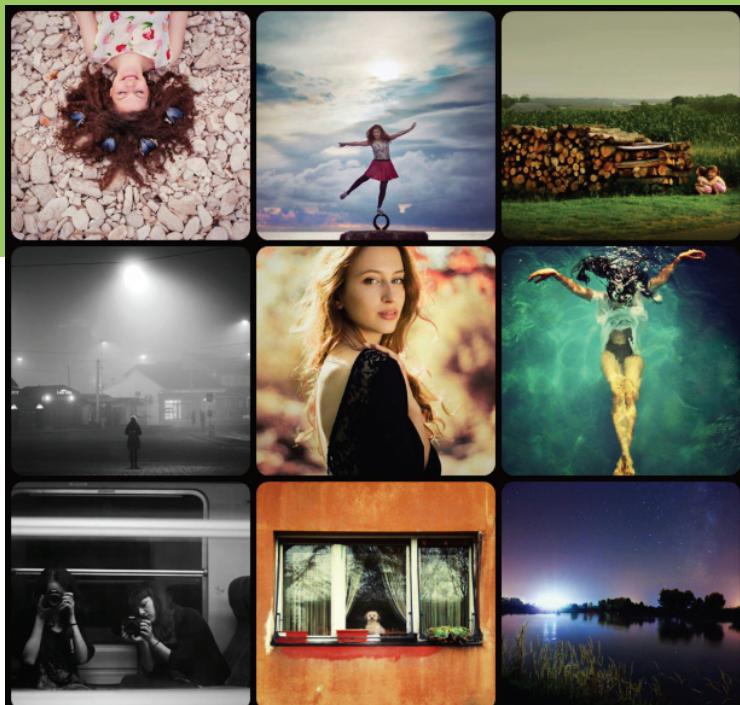
Fotografiju sam odabrala još u osnovnoj školi u 8. razredu i to sa svim slučajno. Zato uvijek kažem – da nije fotografija, bilo bi nešto drugo jer sam uvijek tražila način na koji da ispučam svoje potrebe, da nešto stvorim. U istom periodu sam se počela igrati s raznim programima za obradu fotografija, a sestrina kupnja prvog fotoaparata je označila početak mog „bavljenja“ fotografijom.

Nisam ograničena na određene motive i zapravo mi gotovo sve što nas okružuje, a najviše što sama osjećam, može postati motivom. Zbog toga sam prošla putovanju svaku kategoriju fotografije. Od portretne, ulične, pejzažne pa do apstraktnih fotomanipulacija. Upravo su fotomanipulacije ono što bih htjela više usavršiti jer su jedini način da izrazim neke složenije ideje koje imam i kojima težim. Volim da su fotografije poučne u bilo kojem smislu, da je njihovo postojanje vrijedno pa su mi tako i najveća inspiracija, ne nužno fotograf, nego umjetnici, koji izravno utječu na moje osjećaje i promišljanje. Od svih me posebno oduševio Gregory Colbert. Svima preporučam da pogledaju njegove fotografije iz serije *Ashes and Snow*.

## NOVO PREDSJEDNIŠTVO UDRUGE STUDENATA INFORMATOLOGIJE LIBROS

U srijedu, 11. lipnja 2014. godine, održani su izbori za novo predsjedništvo udruge studenata informatologije LIBROS. Studenti su na Moodle-u mogli glasovati za svog kandidata/kandidatkinju. Kandidati za novog

predsjednika/cu LIBROS-a bili su Milan Balać, Ema Čelebić, Iva Magušić-Dumančić i Mateja Zuzjak. Većinom glasova studenti su odabrali kolegicu Emu Čelebić za novu predsjednicu Udruge.



## MIRNA MARIĆ – FOTOGRAFIJA KAO EKSPRESIJA IMPRESIJE

uz napomenu da nije riječ o fotomanipulacijama nego stvarnim fotografijama i osobama. Osim vizualnih umjetnika, velika inspiracija i ljubav mi je glazba.

Moj prvi uspjeh u fotografskom svijetu je bio upravo u 8. razredu kada sam se prijavila na foto natječaj *Volim Đakovo* i pobjedila u A kategoriji. Od tada redovno sudjelujem na ovom natječaju. Zajedno sa sestrom sam imala 2 samostalne izložbe, a ove godine sam imala manju izložbu fotomanipulacija u Križevcima u sklopu Culture Shock festivala. Još 2012. sam prvi puta sudjelovala na Foto danima mladih u Velenju Lošinju gdje sam pobjedila

u kategoriji kulturne baštine. 2013. Na FDM u Zadru sam bila među 10 najboljih mladih fotografa i time osvojila akreditiran posjet Pula film festivalu. Ove godine na FDM u Puli sam pobjedila u meni manje dragoj kategoriji reklamne fotografije gdje je zadatko bio fotografirati automobil tvrtke EuropCar.

Sestra Martina i ja izlažemo u raznim internetskim galerijama, a nedavno smo napravile i zajedničku Facebook stranicu (<https://www.facebook.com/MaricSistersPhotography>) gdje se mogu vidjeti naši radovi.

(Tekst napisala  
Mirna Marić)

## Nagrade studentima

### Dodjela pohvala studentima

Dana 18. prosinca 2014. godine, na temelju članka 13. stavka 3 Pravilnika o nagrađivanju i pohvaljivanju studenata Fakultetsko vijeće donijelo je odluku o dodjeli pohvala studentima za završeni preddiplomski studij.

Među pohvaljenim studentima nalazi se i Domagoj Potlimbrzović, student 1. godine diplomskog studija, koji je za prosjek ocjena 4,571 pohvaljen pohvalom (*cum laude*) za završeni preddiplomski studij.

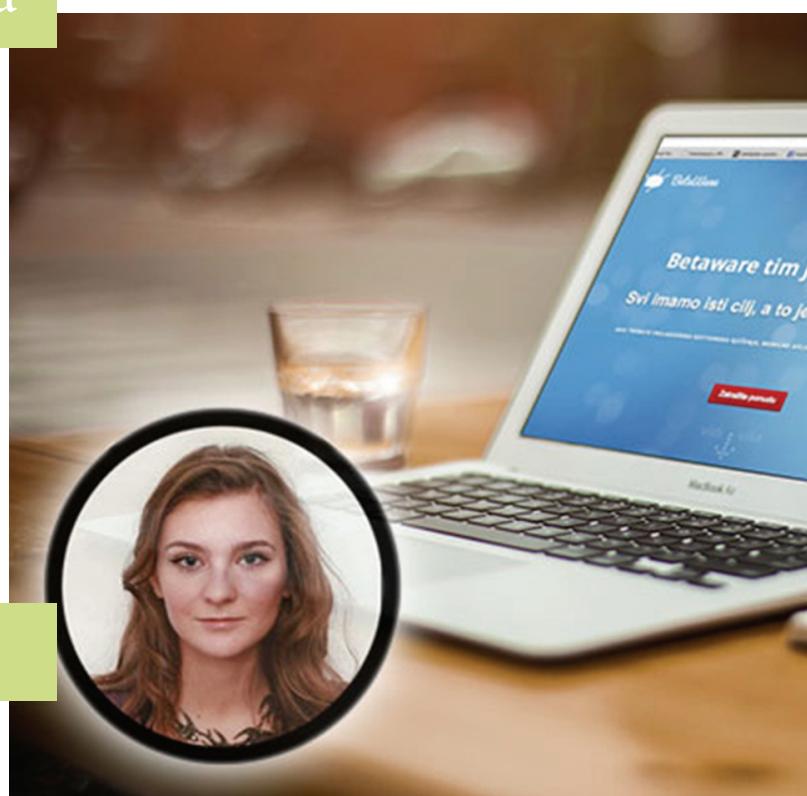
## Studentska praksa

### POTPISANI UGOVORI O SURADNJI

Filozofski fakultet potpisao je sporazum o suradnji oko održavanja stručnih aktivnosti studenata preddiplomskog studija Informatologije. Sporazum je potписан s tvrtkama:

- Farmeron d.o.o. za računalno programiranje i poljoprivrednu informatiku
- BetaWare d.o.o. za informatičke i ostale usluge
- Inchoo d.o.o., tvrtkom za izradu web aplikacija, marketing i dizajn
- Mono d.o.o., tvrtka za projektiranje informacijskih sustava

Ciljevi i organizacija stručne prakse, studentske obveze, sadržaj stručne prakse, mentorstvo i voditeljstvo te ostala pitanja u vezi sa stručnom praksom uređeni su dokumentom *Pravilnik o stručnoj praksi studenata preddiplomskog studija Informatologije*.



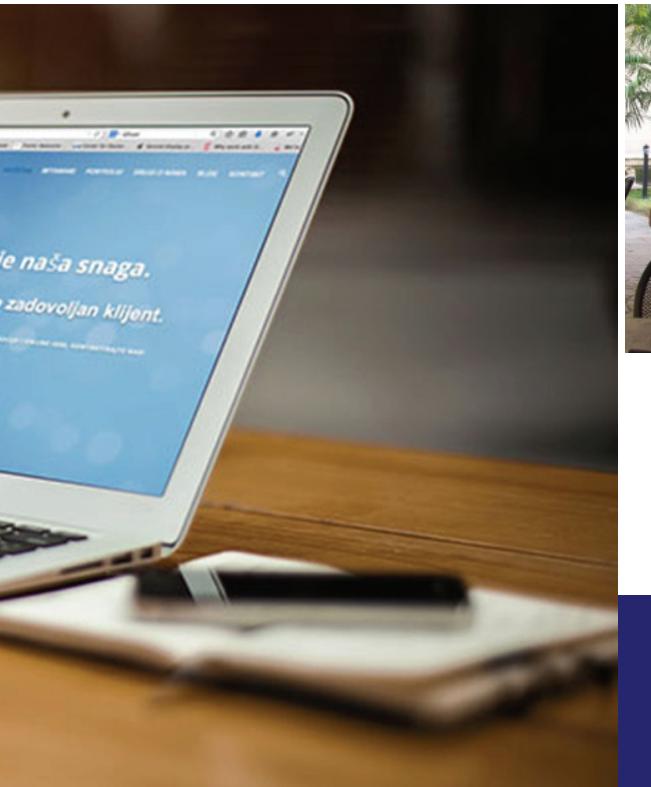
### STUDENTSKA PRAKSA U BETAWARE-U

Studentica sam četvrte godine Informatologije na Filozofskom fakultetu u Osijeku, i na preporuku profesora Jakopeca provela sam četiri tjedna sa tvrtkom BetaWare. Radila sam od ponedjeljka do petka, pet dana u tjednu. Radno vrijeme bilo mi je od osam ujutro do četiri popodne. U tom sam periodu uspjela puno naučiti i vidjeti, upoznati se sa zaposlenicima tvrtke i okušati se u novom okruženju i novim izazovima.

Razlozi iz kojih bih zaista preporučila svim svojim kolegama da se okušaju u ovome prvenstveno su dolazak u doticaj sa radnim iskustvom sa područja izvan

uze zone udobnosti, te stavljanja u praksu nekih znanja s kojima se većina nas susreće pretežno u teoriji. Osobno, ovo iskustvo dobro mi je došlo u razvijanju radnih navika, odnosa i odgovornosti prema vlastitom radu, ali i angažmana oko tuđih projekata te razvijanja strpljenja u različitim situacijama rada, surađivanja s različitim ljudima i slično.

Društvo u uredu zaista je zavljano, atmosfera je opuštena, a najdraži dio dana bio mi je zajedničko испijanje kave, koje služi kako za druženje i međusobno upoznavanje, tako i za razgovore o fazama u kojima se nalaze projekti i razmjenama ide-



## FRANJEVAČKA KNJIŽNICA U MOSTARU

### Volontiranje

Doživljaj volontiranja u Franjevačkoj knjižnici u Mostaru jedan je od onih koje je teško pretočiti u riječi. Najjednostavnije je reći da ga apsolutno preporučujem svima. Rad s korisnicima, popisanje prinova, katalogizacija i drugi stručni poslovi samo su jedan dio onoga što sam dobila od odlaska tamo. Stekla sam nova stručna znanja i radila u programu Biblio.Net s kojim se ranije nisam imala priliku susresti. Uz to, iznimno je zanimljivo bilo steći iskustvo rada u tako karakterističnoj knjižnici, smještenoj u sklopu samostana, u multikulturalnoj sredini, s jedinstvenim knjižničnim fondom i raznolikim korisnicima.

Radno vrijeme mi je svakog dana proletjelo u tren oka, koliko god da sam radila uvijek se netko brinuo ne radim li previše, a slobodno vrijeme provodila sam kako sam željela, upoznajući Mostar i okolicu. Malo je reći da su časne sestre kod kojih sam bila smještena, knjižničarka Zdravka i sví ostali u samostanu bili gostoljubivi. Uistinu nije potrebno više od nekoliko sati da se osoba udomaći i počne osjećati kao kod kuće u njihovom društvu. A o fra Anti Mariću, knjižničaru, ne može se reći dovoljno. Svakome bi bila privilegija učiti od tako inteligentne, zanimljive, ali i vrlo duhovite osobe.

Zaista je neprocjenjivo iskustvo imati priliku doživjeti toliko puno u tako malo vremena, skupiti vrijedno znanje iz struke, ali i uživati dva tjedna u zanimljivom društvu, učenju u najpoticajnijem smislu te riječi te upoznavanju novih mesta i situacija. Nadam se da će se što veći broj studenata odvažiti iskoristiti ovakve i slične mogućnosti, jer bih voljela kada bi svatko imao priliku obogatiti se na način na koji sam ja imala prilike u Mostaru. Zato, kolege i kolegice, razmislite o volontiranju ili praksi kao načinu za učenje i rad na sebi, pa krenite u slične avanture!

(Tekst napisala  
Hana Marčetić; tekst  
preuzet s mrežnih  
stranica BetaWare-a.)

ja. U razdoblju u kojem sam radila također se održavala i Kulendayz konferencija na kojoj sam odlučila sudjelovati zahvaljujući činjenici da se odvija u BIOS-u gdje se nalazi i BetaWare.

Smatram da mi je iskustvo stečeno u tjednima rada s njima uistinu olakšalo praćenje konferencije i produbilo moje razumijevanje pitanja o kojima se govorilo na njoj. Upoznala sam uistinu mnogo interesantnih ljudi, vodila zanimljive razgovore i osjećala se više kao da sam upoznala novo društvo nego radila mjesec dana.

Zahvalna sam na prilici da se okušam u ovom okruženju. Znanje rada u Magentu i WordPressu

zaista je korisno, a dobila sam i priliku da otkrijem i kreativne strane rada u jednoj ovakvoj tvrtki. Radni dani su mi prolazili brzo i gotovo bez napora, a i cijeli moj boravak ondje prošao mi je u tren oka. Oduvijek sam smatrala da je radno okruženje jedan od najbitnijih segmenata u poslu i ta mi se teorija potvrdila. Nadam se da sam pridonijela svojim skromnim doprinosom u ovoj tvrtki, ali i da je moj boravak potaknuo da se ova prilika pruži drugim studentima i da se drugi studenti odluče na isti korak.

(Teksta napisala  
Hana Marčetić; tekst  
preuzet s mrežnih  
stranica BetaWare-a.)



## MOJIH 30 DANA S INCHOOERIMA - ISKUSTVO S PRAKSE

(Tekst je preuzet sa stranica tvrtke Inchoo d.o.o., intervju vodila i tekst napisala Maja Kardum)

Nakon Inchoo Open Daya, skloplili smo ugovor o praksi s Filozofskim fakultetom u Osijeku. Kako jedno povlači drugo, par dana kasnije, na jednomjesečnu praksu je došla Ema Čelebić, studentica Informatologije na Filozofskom. To je jedna ljubazna djevojka koja ne gubi vrijeme i zna što želi – biti Backend Developer. Kako se snašla i je li se u tom poslu pronašla, pročitajte u nastavku.

*Ema, mjesec dana prakse je iza tebe. Kako je bilo?*

Toliko je bila ugodna atmosfera da nisam ni primijetila kako je mjesec dana već prošlo.

Moram priznati da mi je na prvu sve bilo teško i nejasno, no shvatila sam da je dovoljno nekoliko puta ‘provježbati’ sve to da mogu postići razumijevanje istoga. Dok sam danima radila, nisam bila svjesna koliko zapravo svakog dana znam sve više. Tek sada, nakon mjesec dana, kad usporedim svoje znanje vidim ogroman napredak.

S obzirom da sam trebala pomoći od dečki iz tima, moram ih pohvaliti i zahvaliti im za svu strpljivost i staloženost koju su morali pojačati na najjače dok sam bila s njima u timu. Sviđa mi se što su zainteresirani za ono što rade i što ozbiljno i odgovorno prihvaćaju svoje obvezе. To mi je puno značilo jer sam i sama takva i teško bih se uklopila u drugačiju radnu atmosferu.

*Što si konkretno naučila? (ne računamo što si znaš skuhati kavu na našem aparu)*

Na praksi sam se bavila područjem backenda, ali prije svega morala sam se upoznati s Linuxom i Git-om. Mislim da sam ih dobro savladala, uvezši u obzir da mi je ovo bio prvi susret s njima.

Cijela moja praksa zapravo se temelji na učenju PHP-a, konkretnije na učenju objektno-orientiranog programiranja i moram priznati da su mi klase, objekti i slični pojmovi postali puno jasniji kada sam vidjela načine kako se oni i zašto primjenjuju.

*Što bi izdvojila kao najbolje iskustvo?*

Cjelokupna praksa zapravo je jedno odlično iskustvo! Osjećala sam se baš kao pravi zaposlenik Inchooa. Kao što sam imala svoje radno vrijeme baš kao i ostali zaposlenici, tako sam imala i svoje računalo, odnosno svoje radno mjesto koje sam koristila samo ja. Takav pristup potaknuo me na još veću odgovornost i prihvaćanje svojega zadatka.

*Bi li rekla da te fakultet pripremio za posao ili bi studentima prije potrage za posao preporučila odlazak na praksu da vide kako to sve zaista funkcioniра?*

Iako na fakultetu jesam upoznala osnove baza podataka i programiranja, ne mogu reći da me potpuno pripremio za posao. Smatram da to ipak nije dovoljno znanje za rad na konkretnom poslu. U svakom slučaju, pri dolasku na posao potreban je malo veći uvod u posao koji se planira raditi. Iz tog razloga preporučila bih svima, prije nego krenu u potražnju za poslom, da ipak osjeti nešto malo iskustva s backendom (ukoliko se odluče za područje backenda, naravno).

*Nakon svega, što bi napravila drugačije da si znala što će te očekivati?*

U jednom trenutku osjetila sam krivnju što se nisam ranije počela zanimati za posao backenda, ali s druge strane sam shvatila da, prije nego sam došla ovdje na praksu, nisam mogla ni znati kako se snalazim u backendu i je li to ono područje koje me zanima.

*Žena u muškom timu. Misliš li da si zbog toga imala poseban tretman?*

Moram priznati da mi je ispočetka bilo malo čudno, no dečki su





imali takav pristup prema meni da sam se brzo prilagodila takvom okruženju. Sada mi je jako draga što sam se baš s njima družila ovih mjesec dana.

Smiješno mi je bilo što su preda mnom morali paziti kako pričaju, pogotovo kada su ljuti. Tu i tamo bi im izletjela nekakva psovka, ali ubrzo bi se i ispričali i pravili se fini.

Čak su mi rekli da će s vremenom i ja postati takva, no čini mi se da su se zeznuli. Neki dan mi je jedan od njih rekao kako već dugo nije nešto opovao, što znači da je ipak više izdominirao moj utjecaj na njih, negoli njihov na mene. Čisto se bojam kako će sve to izgledati kad ja odem.

(op.a. Ma vratit će se starim navigama)

Koji su ti planovi nakon prakse?

S obzirom da sam zadovoljna praksom i svim što sam ovdje doživjela, žao mi je što sam tu samo mjesec dana i što je to već prošlo. Razmišljala sam o tome na koji bih način mogla produžiti boravak ovdje. Pala mi je na pamet ideja o *volontiranju*. Prema tome, ukoliko se ukaže takva ili slična prilika, prihvativat ću je.

*Što bi preporučila budućim praktikantima u Inchoou?*

Preporučam svima onima koji su zainteresirani za backend da se prijave na praksi i da od prvoga dana upijaju svaki kod, svaku riječ i objašnjenje koje dobiju iz tima. Preporučam i da se ozbiljno prihvate ovoga posla, jer biti praktikant u Inchoou dobra je prilika za nadoknaditi propušteno, odnosno naučiti nepoznato. Smatram da će mi ono što sam naučila ovdje u mjesec dana prakse biti dobra podloga za moj budući posao.

## Terenska nastava

### POSJET NACIONALNOJ I SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI I HRVATSKOM DRŽAVNOM ARHIVU U ZAGREBU

U petak 17. listopada, 44 studenata (3. godine preddiplomskog studija i 1. i 2. godine diplomskog studija) posjetilo je Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu i Državni arhiv u Zagrebu.

Tijekom posjeta Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici studenti su obišli sljedeće zbirke i odjelje: Zbirku rukopisa i starih knjiga, Grafičku zbirku, Zbirku zemljopisnih karata i atlasa, Zbirku muzikalija i audiomaterijala s čitaonicom i slušaonicom, Zbirku službenih publikacija, Zbirku knjiga o knjižničarstvu, Čitaonicu za prirodne i primijenjene znanosti, Čitaonicu periodike, Odjel za zaštitu i pohranu.

Obišavši pojedine zbirke studenti su imali priliku upoznati se sa specifičnostima rada s takvom građom te od stručnih djelatnika u svakoj pojedinoj zbirci čuti nešto o izazovima, pitanjima, prilikama i mogućnostima s kojima se susreću u svom svakodnevnom radu. Također, studenti su imali priliku čuti o i vidjeti postupak restauriranja oštećenih rukopisa i inkunabula, a na samom početku i saznati nešto o povijesti Nacionalne i sveučilišne knjižnice, njezinoj organizaciji i poslovanju i radu s korisnicima.

Nakon posjeta Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, uslijedio je posjet Hrvatskom državnom arhivu gdje su studenti, uz stručno (moramo napomenuti i zabavno i zanimljivo) vodstvo, obišli Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva, Središnji laboratorij za konzervaciju i restauraciju te Knjižnicu i čitaoničke odjele.

Tijekom posjeta Arhivu studenti su dobili uvid u poslove dugoročnog očuvanja dokumentacijske baštine od javnog značaja te koje sve poslove obuhvaća trajna usmjerenost Arhiva na zaštitu i dostupnost arhivske građe. Voditeljica Knjižnice studente je upoznala s posebnostima rada takve specijalne knjižnice, fondom Knjižnice i njezinim posebnim zbirkama. Na kraju, studenti su imali priliku vidjeti katalog HDA i saznati kako je arhivski informacijski sustav AR-





# novosti

ODSJEKA ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI  
FILOZOFSKOG FAKULTETA U OSIJEKU

**Izdavač:**

Filozofski fakultet Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

**Za izdavača:** Loretana Farkaš

**Urednica:** Milijana Mičunović

**Grafičko-likovno oblikovanje:** Josipa Selhofer

**Adresa uredništva:**

Filozofski fakultet

Odsjek za informacijske znanosti

Lorenza Jägera 9

HR-31000 Osijek

**Telefon:** 031 494 689; **telefaks:** 031 212 514

**URL:** <http://web.ffos.hr/infoznanosti/>

Novosti izlaze jednom godišnje.

Novosti su dostupne na mrežnim stranicama

Odsjeka za informacijske znanosti:

<http://web.ffos.hr/oziz/novosti/>