

# Novosti Odsjeka za informacijske znanosti



broj 3, prosinac 2011.

Filozofskog fakulteta u Osijeku

## uvodnik

## sadržaj

- Odsjek u brojkama | 2 |
- Znanstveno-stručni rad | 3-15 |
- Nastavne aktivnosti | 16-23 |
- Zanimljivosti iz informacijskih znanosti | 24-25 |
- Studentski kutak | 26-27 |

Treći broj Novosti Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku donosi prikaz raznovrsnih aktivnosti koje su se na Odsjeku provodile u 2011. godini. U rubrici Znanstveno-stručni rad nabrojani su radovi i izlaganja na međunarodnim i domaćim skupovima te je opisan napredak na tekućim znanstvenim projektima. U rubrici Nastavne aktivnosti prikazane su djelatnosti nastavnika i studenata vezane uz nastavu i studentsku praksu, kao i važnija postignuća studenata i nastavnika. U rubrici Zanimljivosti u području informacijskih znanosti opisana je tema Facebook i globalno selo. Na kraju Novosti, u rubrici Studentski kutak, svojim se radom u protekloj godini predstavlja Klub studenata informacijskih znanosti „Libros“, a dvoje diplomiranih studenata donosi svoja iskustva s radnog mjesta. Želja nam je da ovaj prikaz rada u 2011. godini, trinaestoj godini djelovanja Odsjeka, zabilježi događanja i aktivnosti nastavnika i studenata koje su doprinijele realizaciji zacrtanih strateških ciljeva Odsjeka, ali i da ponekog zainteresiranog čitatelja potakne na suradnju i otvori prostor novim idejama.

Maja Krtalić



Slika 1. Odsjek za informacijske znanosti

**UPISANI STUDENTI U AK. GOD. 2011./2012.**

Na Preddiplomskom studiju informatologije studira 89 studenata.

Na Diplomskom studiju informatologije studira 101 student.

**DIPLOMIRANI STUDENTI U 2011. GODINI**

U 2011. godini studij je završilo 35 prvostupnika informatologije (preddiplomski studij) i 22 magistara informatologije (diplomski studij).

Na Dodiplomskom studiju knjižničarstva diplomiralo je 6 studenata.

**OSOBLJE ODSJEKA ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI**

**Broj osoblja:** 17 (3 izvanredna profesora, 4 docenta, 3 viša asistenta, 1 asistent magistar znanosti, 6 asistenata).

U godini 2011. doktorirali su Boris Bosančić i Ivana Martinović.

Izabrani u viša zvanja: Zoran Velagić izabran je u zvanje izvanrednog profesora, Boris Badurina u zvanje docenta, Maja Krtalić u zvanje znanstvenog suradnika, a Boris Bosančić u zvanje višeg asistenta.

**USTROJSTVO**
**Voditelj Odsjeka**

izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić

**Zamjenica voditelja Odsjeka**

doc. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković

**KATEDRA ZA UPRAVLJANJE KNJIŽNICAMA I ORGANIZACIJU INFORMACIJA**

izv. prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog, predsjednica Katedre

doc. dr. sc. Gordana Dukić

Snježana Stanarević, asistentica

dr. sc. Ivana Martinović, viša asistentica

dr. sc. Boris Bosančić, viši asistent

Kristina Feldvari, asistentica

Tomislav Jakopec, asistent

**KATEDRA ZA POVIJEST KNJIGE, NAKLADNIŠTVO I KNJIŽARSTVO**

doc. dr. sc. Jelena Lakuš, predsjednica Katedre

izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić

doc. dr. sc. Boris Badurina

mr. sc. Anita Papić, asistentica

Josipa Selthofer, asistentica

Milijana Mičunović, asistentica

**KATEDRA ZA ZAŠTITU PISANE BAŠTINE I SURADNJU BAŠTINSKIH USTANOVA**

doc. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković, predsjednica Katedre

izv. prof. dr. sc. Damir Hasenay

dr. sc. Maja Krtalić, viša asistentica

Darko Lacović, asistent

## ZNANSTVENI PROJEKTI

### Digitalna knjižnica hrvatske baštine tiskane do 1800.: izvedbene pretpostavke

Znanstveni projekt „Digitalna knjižnica hrvatske baštine tiskane do 1800.: izvedbene pretpostavke“ (šifra projekta 122-2691220-3043) ugovoren je 2. siječnja 2007. godine. Tijekom rada na projektu voditelj i suradnici ostvarili su sve temeljne zadaće predviđene u prijavi znanstvenog projekta. Redovito su objavljeni znanstveni i stručni radovi tematski povezani s projektom, obranjen je jedan magistarski i dva doktorska rada koji su tematski povezani s projektom, prihvaćeni su sinopsi dviju doktorskih radnji povezanih s projektom, voditelj i suradnici sudjelovali su na brojnim domaćim i inozemnim znanstvenim i stručnim skupovima, konferencijama, savjetovanjima i okruglim stolovima na kojima su predstavljali kako šire rezultate znanstvenog rada tako i teorijska, metodološka i izvedbena obilježja digitalne knjižnice i mogućnosti digitalizacije baštine uopće, kao i konkretne ishode rada na projektu i sl. U prijavi znanstvenog projekta, u poglavlju „Plan, postupci i metode istraživanja“, kao temeljna zadaća projekta navedeno je istraživanje i sagledavanje svih aspekata i mogućnosti digitalne prezentacije hrvatske tiskane baštine, što će rezultirati osmišljavanjem i realizacijom digitalne knjižnice djela tiskanih na hrvatskom jeziku do 1800. godine, uz pretpostavku da će takva digitalna zbirka istraživačima osigurati brži pristup izvornoj građi nužnoj za znanstvena istraživanja, a uz poseban naglasak na nizu komparativnih prednosti koje digitalna zbirka pruža u odnosu na tiskana djela. Osmišljavanjem i pokretanjem digitalne zbirke Edicija, koja je konkretan, mjerljiv i transparentan ishod znanstvenog projekta (<http://web.ffos.hr/EDICIJA/>),

u cijelosti je ostvarena temeljna projektna zadaća – postavljene su jasne i primjenjive izvedbene pretpostavke koje su rezultirale ostvarivim modelom digitalizacije tiskane baštine. Uz navedeno, ostvareni su sljedeći konkretni ciljevi navedeni u prijavi znanstvenog projekta (navedeni su i ishodi poduzimanih aktivnosti): a) konzultirane su nacionalne i regionalne bibliografije te je kompilirana jedinstvena bibliografija hrvatskih knjiga tiskanih kajkavštinom i štokavštinom do 1800. godine; b) definirani su prioriteta objavlivanja djela u digitalnoj zbirci, a budući da se digitalnom zbirkom želi pomoći istraživačima različitih profila, prioritet je dan djelima zanimljivim znanstvenicima s različitih područja ili djelima pohranjenim u inozemnim baštinskim ustanovama; rad na obradi tekstova tijekom treće godine intenziviran je dosljednom primjenom TEI-standarda, sustav prikaza razvijen je na java-platforni, za upravljanje mrežnim sadržajima implementirana je AJAX-tehnologija za pohranu SQL-baza podataka (MySQL); c) definirana je konačna organizacija digitaliziranih sadržaja koja se korisnicima u digitalnoj zbirci prezentira kroz pet slojeva (fizički organiziranih kao pet ekrana): 1. preslika stranice (JPG) s mogućnošću ispisa, 2. usporedni tekst grafički povezan s preslikom stranice (OCR) s mogućnošću ispisa, 3. tekst „izdvojen“ od izvornika i organiziran u logičke cjeline, 4. enkodirani tekst (TEI) s mogućnošću vođenog pretraživanja, 5. kritički pogovor koji sumira postojeća znanja o digitaliziranom djelu; d) kontinuirano su praćena nova tehnološka dostignuća, kao i sve važnije mrežne stranice (<http://web.ffos.hr/EDICIJA/DKODabraniPrimjeri.php>) na kojima

su pohranjene digitalne zbirke s ciljem provjeravanja optimalnosti i mogućnosti poboljšavanja postojećih načina digitaliziranja tiskanih djela te s ciljem analiziranja postojećih zbirki ili pojedinačnih napora digitaliziranja tiskanih materijala, propitana je njihova uporabljivost, a spoznaje su primijenjene u realiziranju digitalne knjižnice hrvatske baštine tiskane do 1800.; e) ostvarena je suradnja s nekoliko domaćih i inozemnih ustanova; f) definirani su kriteriji pretraživanja i mogućnosti povezivanja različitih digitaliziranih naslova unutar same zbirke; g) razvijani su i kontinuirano praćeni pokazatelji sigurnosti i trajnosti pohranjenih podataka; h) pisani su kritički pogovori digitaliziranim djelima, izrađeni su bibliografski opisi sukladno ISBDA-standardu, osigurana je sigurnost digitaliziranih sadržaja i sl.; i) tijekom treće godine u rad na projektu uključeni su studenti, koji su posebice obučavani u izradi bibliografskih opisa sukladno ISBDA-standardu, upućeni su u suvremena istraživanja na području povijesti knjige te su upoznati s teorijskim i metodološkim spoznajama na području digitalizacije pisane baštine. Budući da su sredstva dodijeljena projektu znatno manja od zatraženih, bilo je neophodno izraditi novi financijski plan i restrukturirati troškove, što je rezultiralo smanjenjem opsega terenskog rada i manjim brojem digitaliziranih djela od onoga predviđenog u prijavi znanstvenog projekta. Bez obzira na ograničenja, temeljna zadaća projekta – definiranje izvedbenih pretpostavki i realizacija digitalne knjižnice hrvatske baštine tiskane do 1800. – uspješno je ostvarena.

Zoran Velagić

## Knjižna baština u fondovima hrvatskih

Projekt „Knjižna baština u fondovima hrvatskih knjižnica: izazovi otkrivanja i interpretacije“ (122-2691220-1012), odobren i financijski podupiran od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa od 2007. godine, dio je dugoročnog programa posvećenog organizaciji, interpretaciji i očuvanju hrvatske knjižne baštine.

Tijekom petogodišnjeg razdoblja svoga trajanja najveći je dio postavljenih ciljeva koji su bili vezani uz istraživanje povijesti hrvatskih knjižnica i starih klasifikacijskih sustava, kao i proučavanje života i djela poznatih hrvatskih knjižničara, realiziran. U dijelu o proučavanju povijesti hrvatskih knjižnica dr. sc. Ivica Zvonar, viši znanstveni suradnik, objavio je rad o znanstvenoj knjižnici Ivana Pilara (2007.), rad o knjižnici Odsjeka za povijesne znanosti HAZU (2008.), kao i rad o knjižnici Hrvatske bogoslovske akademije (2010.). Izv. prof. dr. sc. Dora Sečić objavila je knjigu o Kraljevskoj sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (2008.) i nekoliko znanstvenih radova, od kojih izdajamo rad *Written Heritage in Croatian and European Libraries* (2010.), izložen na Ljetnoj školi o staroj knjizi koja se održala 2009. godine u Zadru. Povijest knjižnica, i to privatne knjižnice obitelji Prandau-Norman, bila je predmetom zanimanja mr. sc. Marine Vinaj, koja je dovršila prvu verziju svoje disertacije pod naslovom *Knjižna zbirka Prandau-Norman kao muzeološki fenomen* (mentori: izv. prof. dr. sc. Žarka Vujić i izv. prof. dr. sc. Dora Sečić). Tijekom projektnog razdoblja objavila je i tri autorske knjige/kataloga vezane uz povijest knjižnica – *Tiskopisi 16. stoljeća iz riznice Muzeja Slavonije u Osijeku* (2007.), *Knjige 16. i 17. stoljeća iz Knjižnice Franjevačkog samostana Našice* (2008.) u koautorstvu s Renatom Bošnjaković te *Plakat za pla-*

kat (2008.). Također, na mrežnim je stranicama Muzeja Slavonije Osijek postavljen prvi mrežni katalog zavičajne zbirke „Essekiana“ – <http://mso.hr/essekiana/> (Osječka bibliografija Marije Malbaše) – u kojemu su sudjelovali i studenti Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku. Pokrenut je i projekt digitalizacije Zbirke plakata, kao i digitalizacije Zbirke sitnog tiska, do sada prilično zanemarenog dijela zavičajnog fonda. Potonji se projekt odvijao, i još se uvijek odvija, u okviru pilot-projekta Diplomskog studija informatologije Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Knjižnice su dijelom bile i predmetom istraživanja mr. sc. Ivanke Kuić,

koja je u svojoj doktorskoj disertaciji pod naslovom *Recepcija knjige u Splitu za vrijeme druge austrijske uprave (1814.-1918.)* (mentor izv. prof. dr. sc. Srećko Jelušić) istražila velik dio splitskih privatnih knjižnica iz navedenoga razdoblja. Obrana disertacije uskoro predstoji. Također, dovršena je obrada podataka koji se odnose na zagrebačke knjižnice i čitaonička društva do 1945. Navedena je bibliografija polazišna osnova za izradu bibliografije o povijesti hrvatskoga knjižničarstva, knjižnica i hrvatskih knjižničara. Tijekom projektnog razdoblja priređeno je i mrežno izdanje bibliografije Katice Tadić (*Bibliografija o arhivima, čitaonicama, knjižnicama i muzejima: napisi iz riječkih i sušačkih hrvatskih novina od*

### Vrednovanje knjižničnih službi i

„Vrednovanje knjižničnih službi i usluga: narodne i akademske knjižnice“ projekt je Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa pod brojem 122-1221210-0759. Projekt je pokrenut 2007. godine. Voditeljica je projekta izv. prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog, a suradnici na projektu su dr. sc. Boris Badurina, dr. sc. Maja Krtalić, mr. sc. Martina Dragija Ivanović, mr. sc. Jadranka Lisek, mr. sc. Sanja Pavlaković (do 2009.), mr. sc. Ivan Pehar te Kristina Feldvari (od 2009.).

Tijekom 2011. godine rađeni su transkripti intervju s voditeljima narodnih i visokoškolskih knjižnica provedenih u 2010. godini. Tije-

kom 2011. godine u sklopu projekta planirane su radionice na temu vrednovanja informacijskih službi i usluga koje članovi projekta nude za članove knjižničarske zajednice u Republici Hrvatskoj. Prva je radionica organizirana na Filozofskom fakultetu u Osijeku u rujnu 2011. godine u suradnji s Društvom knjižničara Slavonije i Baranje.

Radionicu u Osijeku održali su Kornelija Petr Balog, voditeljica projekta, i Boris Badurina, istraživač. Radionica je izazvala veliko zanimanje i prikupila 20 knjižničara iz različitih vrsta knjižnica s područja Slavonije i Baranje. Radionici je nazočilo 10 knjižničara iz narodnih knjižni-

## knjižnica: izazovi otkrivanja i interpretacije

1900. do 1999. na području današnjih županija Primorsko-goranske, Istarske i Ličko-senjske), dostupno na stranicama Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku – <http://web.ffos.hr/BKT/>. Doc. dr. sc. Jelena Lakuš objavila je tijekom projektnog razdoblja više znanstvenih radova iz područja povijesti knjige i čitanja, od kojih izdajamo rad *Hrvatska pisana baština kao povijesni izvor: prigodna poezija i Austrijsko Carstvo prve polovine 19. stoljeća u Dalmaciji* (2010.), kao i rad *Old books, bibliography and its research possibilities* (2010.), također izložen na Ljetnoj školi stare knjige održanoj 2009. godine u Zadru. Tijekom projektnog razdoblja većim su dijelom dovršena i istraživanja

vezana uz život i djelovanje najpoznatijih hrvatskih knjižničara. Dr. sc. Ivica Zvonar objavio je dva rada o istaknutom hrvatskom sveučilišnom knjižničaru i kulturnom djelatniku Ivanu Kostrenčiću (2007.). Također, analizirao je bogatu korespondenciju između biskupa Strossmayera i Kostrenčića, a objavio je i rad o Ivanu Krstitelju Tkalčiću (2009.). Rad o Velimiru Deželiću (izv. prof. dr. sc. Dora Sečić) nalazi se u tisku (niz Hrvatski knjižničari), dok se za rad o Mariji Malbaši (mr. sc. Vera Erl) pokreću pripremne radnje za tiskanje (prijevod na njemački i engleski jezik, lektura, korektura). Tijekom 2010. i 2011. godine izv. prof. dr. sc. Dora Sečić provela je planom predviđeno istraživanje vezano uz knjižničara Josipa

Badalića, a objavila je i rad o Matku Rojniću i Hrvatskom knjižničarskom društvu (2010.).

U dijelu o istraživanju starih klasifikacijskih sustava mr. sc. Jelica Leščić dovršila je istraživanja klasifikacijskih sustava Knjižnice HAZU-a i NSK-a. U koautorstvu je objavila priručnik za knjižničare pod naslovom *Katalogizacija za školske knjižnice: priručnik za knjižničare* (2011.). Za tisak je pripremljen i priručnik pod naslovom *Univerzalna decimalna klasifikacija: priručnik za knjižničare i shema za narodne knjižnice*. Objavila je nekoliko radova i prikaza iz područja klasifikacijskih sustava i shema te digitalizacije znanstvene baštine. Trenutno obnaša dužnost glavnog i odgovornog urednika *Vjesnika bibliotekara Hrvatske*. Mr. sc. Anita Papić i Snježana Stanarević, projektu priključene 2008. godine, položile su sve ispite na doktorskom studiju. Anita Papić obranila je sinopsis i trenutno piše disertaciju, dok Snježana Stanarević radi na izradi sinopsisa. Obje su sudjelovale na više znanstvenih skupova te objavile nekoliko radova.

Naposlijetku, treba naglasiti da su svi radovi nastali kao rezultat projekta temeljeni ponajprije na proučavanju arhivske građe o hrvatskoj knjizi, knjižnicama i knjižničarima, kao i proučavanju sačuvanih knjižnih zbirki, te kao takvi predstavljaju vrlo vrijedan doprinos poznavanju i interpretaciji hrvatske knjižne baštine. Tako je projekt „Knjižna baština u fondovima hrv. knjižnica: izazovi otkrivanja i interpretacije“ ispunio zadane ciljeve i očekivanja postavljena početkom projektnog razdoblja.

### usluga: narodne i akademske knjižnice

ca, 6 iz visokoškolskih, 2 iz školskih i 2 iz specijalnih knjižnica. Teritorijalno, sudionici radionice dolaze iz Osijeka, Požege, Vinkovaca, Belišća i Slatine. Ustanove čije su knjižnice zastupljene u radionici bile su bile su Opća županijska bolnica Požege, Muzej Slavonije Osijek, Ugoštiteljsko-turistička škola Osijek, Osnovna škola „Tin Ujević“ Osijek, Filozofski fakultet Osijek, Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, Veleučilište u Požegi, Učiteljski fakultet Osijek, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, Centar za kulturu – Čepin, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Gradska knjižnica i čitaonica Belišće, Prosvjetno-kulturni centar Mađara u RH Osijek i

Gradska knjižnica i čitaonica Slatina. Druga se radionica planira održati u Zadru do kraja godine. Planirani su predavači Martina Dragija Ivanović i Boris Badurina, članovi projekta.

Tijekom 2011. godine suradnici na projektu sudjelovali su u radu skupova i konferencija te dovršavali doktorske disertacije i radove u domaćim i inozemnim časopisima. Bibliografija projekta dostupna je u Hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji (<http://bib.irb.hr/pregledi>).

Kornelija Petr Balog

Jelena Lakuš

## SUDJELOVANJA NA ZNANSTVENIM I STRUČNIM SKUPOVIMA I KONFERENCIJAMA

### BOBCATSSS

31. siječnja do 2. veljače 2011.

Szombathely, Mađarska

BOBCATSSS je godišnja međunarodna konferencija koja se održava od 1993. godine. Svake ju godine organiziraju studenti i profesori s knjižničarskih škola iz dviju europskih država. Godine 2008. konferenciju su organizirali Odsjek za informacijske znanosti iz Osijeka i Odjel za knjižničarstvo iz Zadra te Institut za knjižničarstvo i informacijsku znanost Sveučilišta Humboldt u Berlinu i Odsjek za informacijsku znanost Sveučilišta u Potsdamu. Tema ovogodišnje konferencije bila je *Finding new ways*. Nastavnici i studenti s Odsjeka za informacijske znanosti održali su sljedeća izlaganja:

Snježana Stanarević, Andrea Plavšić, Silvana Šehić. *Persons with sensory impairments in Eastern Croatia: information needs and library services*. Ivana Čadovska, Igor Ignjačić, Sanita Maleja, Tihomir Vranješ. *Implementation of new technologies in public libraries: users vs. librarians: on Croatian and Latvian example*.

Poster-izlaganja održali su sljedeći studenti i nastavnici: Marinela Šmider, Tihana Pavić, Maja Horvat, Kornelija Petr Balog. *Youth club "Paklena naranča" ("Clockwork Orange")*.

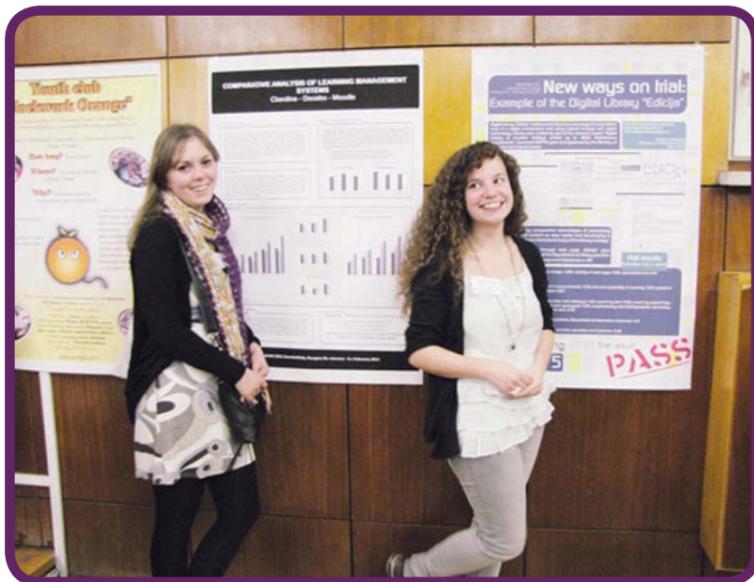
Ivana Čadovska, Maja Klajić, Tihomir Vranješ. *New ways on trial: Example of the Digital Library "Edicija"*.

Martina Ferko, Biljana Đaković, Matej Kolar. *Comparative analysis of learning management systems: Moodle, Claroline, Docebo*.

Ana Pervan, Tihomira Čop. *The influence of academic library service usage on student's academic success*.

Više informacija o ovogodišnjoj konferenciji dostupno je na adresi <http://www.bobcatss2011.com/>.

U 2011. godini članovi Odsjeka za informacijske znanosti sudjelovali su na sljedećim znanstvenim i stručnim skupovima i konferencijama:



Slika 2. Studenti Informatologije na konferenciji BOBCATSSS

### Stručni seminar Sigurnost djece na internetu

8. veljače 2011., Osijek

Stručni seminar *Sigurnost djece na internetu* povodom Dana sigurnog interneta organizirao je Centar za nestalu i zlostavljenu djecu. Tomislav Jakopec održao je izlaganje pod naslo-

vom *Prepoznavanje stranica s opasnim sadržajima s obzirom na korištenje internetskih preglednika*. Više informacija dostupno je na adresi <http://www.cnzd.org/>

### 4. okrugli stol Knjižnice i suvremeni menadžment: upravljanje i organizacija svakodnevnog posla i 2. okrugli stol Od statistike do pokazatelja uspješnosti

8. travnja 2011., Zagreb

Okrugle stolove organizirale su Komisija za upravljanje i Komisija za statistiku i pokazatelje uspješnosti. Kornelija Petr Balog održala je pozvano izlaganje na temu *Kultura vrednovanja kao dio organizacijske kulture hr-*

*vatskih knjižnica*, a kao predsjednica Komisije za statistiku ujedno je bila i organizator i moderator skupa. Više informacija o skupu dostupno je na adresi <http://www.hkdrustvo.hr/hr/skupovi/skup/186/>

### Okrugli stol Školovanje i budućnost književnih prevodilaca u Hrvatskoj

14. travnja 2011., Osijek

U sklopu Tjedna dobre knjige, Društvo hrvatskih književnih prevodilaca pozvalo je filološke grupe na hrvatskim sveučilištima da organiziraju okrugle stolove o trenutnom stanju i buduć-

nosti školovanja književnih prevodilaca na visokoškolskoj razini. Okrugli stol u Osijeku održan je na Filozofskom fakultetu, a na njemu su sudjelovali Zoran Velagić s izlaganjem *Udio troš-*

*kova prevođenja u cijeni knjige i kriteriji izbora prevoditelja od strane nakladnika te Gordana Dukić s izlaganjem Potpora Ministarstva kulture prevođenju književnosti*.

### Festival znanosti

11. do 16. travnja 2011.  
Osijek

Tema ovogodišnjeg Festivala znanosti bila je *Svjetlost*. Damir Hasenay i Maja Krtalić održali su predavanje *Sunčeve zrake strah su knjige svake*. Tomislav Jakopec i studenti Ivana Furi i Božidar Glas održali su poster-izlaganje *Riječi naslovnih stranica .hr domene*. Više informacija o Festivalu znanosti dostupno je na adresi <http://www.festivalznanosti.hr/2011/osijek/utorak>.

Slika 3. Studenti Informatologije na skupu DASKA

### Dani studenata knjižničarstva (DASKA)

7. svibnja 2011., Zadar

Ovogodišnji skup na temu *Mladi kao korisnici knjižnica* organizirala je Udruga studenata knjižničarstva "Ex Libris" u suradnji s Odjelom za knjižničarstvo i Savjetom mladih grada Zadra. Izlaganja na skupu održali su i studenti Informatologije iz Osijeka: Maja Horvat i Tanja Krstanić. Klub mladih Paklena naranča;

Marija Bugarski i Ivana Čadovska: Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirkama za mlade u hrvatskim narodnim knjižnicama: pilot-istraživanje; Martina Ferko i Tihomir Vranješ: Knjižnica kao novi prostor za slobodno vrijeme mladih – borba s vjetrenjačama. Više informacija dostupno je na adresi <http://ozk.unizd.hr/?p=1850>.



### Međunarodna konferencija

### New Approaches to Book and Paper Conservation-Restoration

9. do 11. svibnja 2011., Horn, Austrija

Na konferenciji posvećenoj novim metodama i dostignućima u konzervaciji i restauraciji knjiga i druge papirne građe, koju je organizirao European Research Centre for Book and Paper Conserva-

tion-Restoration, Maja Krtalić i Damir Hasenay zajedno s Ivom Gobić-Vitolović iz Državnog arhiva u Rijeci održali su izlaganje *Possibilities, perspectives and obstacles in book and paper conserva-*

*restoration research: example of Croatia*. Više informacija dostupno je na adresi <http://www.european-research-centre-buchstadt.at/Conferences.113.0.html>.

## XXV. međunarodni znanstveni skup Aktualna istraživanja u primijenjenoj lingvistici

12. do 14. svibnja 2011., Osijek

Organizator je ovoga skupa Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. Ove godine skup nije bio tematski ni metodološki ograničen, već su na

njemu predstavljena istraživanja iz raznih područja primijenjene lingvistike. Tomislav Jakopec održao je predavanje *Čestotni rječnik početnih stranica*

*unutar mrežnog prostora .hr domene.* Više informacija dostupno je na adresi <http://www.hdpl.hr/>.

### Međunarodna konferencija Uloga slike i riječi u doba vizualnih medija

27. do 29. svibnja 2011., Skradin

Konferenciju organizira Odjel za komunikologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Na njoj je Jelena Lakuš održala izlaganje na temu *Medijska slika žene u 19. stoljeću na primjerima reprezentativnih časopisa.*

### ITI 2011

27. do 30. lipnja 2011., Cavtat

33. međunarodna konferencija ITI (International Conference on Information Technology Interfaces) održana je na temu *Statistics, Computing and IT in the Coming Decade.* Anita Papić izložila je na konferenciji dva rada, jedan pod naslovom *Factors Influencing the Innovative Use of Information and Communication Technology in Education by High School Teachers*, na kojemu je jedini autor, te rad pod naslovom *Inside Croatian National Top-Level Domain: Analysis of Technical Quality according to W3C Standards* u suautorstvu s Tomislavom Jakopecom i Josipom Selthofer. Gordana Dukić izložila je također dva rada pod naslovima *A Credit Scoring Decision Support System* i *The Purposes of Croatian Managers' Computer Usage.* Više informacija o konferenciji dostupno je na adresi <http://iti.srce.hr/index.php/ITI/index/pages/view/homepage>.

### Konferencija SEEDI

18. do 20. svibnja 2011., Zagreb

Tema šeste Konferencije SEEDI (South Eastern European Digitization Initiative) bila je Digitalizacija kulturne i znanstvene baštine. SEEDI je međunarodna inicijativa za razvoj digitalizacije kulturne i znanstvene baštine u zemljama jugoistočne Europe, s ciljem okupljanja stručnjaka različitih profila koji se bave problematikom čuvanja i osiguranja

pristupa kulturnoj i znanstvenoj baštini u digitalnom okruženju. Zoran Velagić i Tomislav Jakopec održali su pozvano izlaganje na temu *Utilizing Comparative Advantages of New Platforms in Digital Collection Edicija: "Dual Approach" in Presenting the Old Prints.* Više informacija dostupno je na adresi <http://www.nsk.hr/seedi/index.html>.

### 8. savjetovanje za narodne knjižnice

18. do 21. svibnja 2011., Toplice Sveti Martin na Muri

Tema savjetovanja bila je *Knjižnica: komunikacijsko i multikulturalno središte lokalne zajednice.* Boris Badurina, Darko Lacović i Snježana Starević održali su izlaganje *Informacijske potrebe i ponašanje pripadnika mađarske jezične manjine u Osječko-baranjskoj županiji.*

### Međunarodna konferencija Qualitative and Quantitative Methods in Libraries

24. do 27. svibnja 2011., Atena, Grčka

Na međunarodnoj konferenciji koja se bavi metodologijom istraživanja u knjižničarstvu i informacijskoj znanosti Boris Badurina održao je izlaganje na temu *Culture of assessment in Croatian academic and public libraries.* Suautorice u radu bile su Martina Dragija Ivanović i Kornelija Petr Balog. Više informacija dostupno je na adresi <http://www.isast.org/qqml2011.html>.

### ASIS&T-ova europska konferencija

1. i 2. lipnja 2011., Cork, Irska

U organizaciji europskog ogranka ASIS&T-a (Američkog društva za informacijsku znanost i tehnologiju) održana je konferencija na temu *Digital Information and its User.* Na njoj su se susreli studenti doktorskih studija iz područja informatike, knjižničarstva i informacijskih znanosti. Konferencija je ponudila jedinstvenu priliku u kojoj se o umrežavanju ideja i istraživanja moglo raspravljati s kolegama iz različitih zemalja i s različitim načinima rada. Na konferenciji je sudjelovao Tomislav Jakopec sa studenticama Biljanom Đaković i Martinom Ferko s panel-izlaganjem na temu *Copyright in the global mobile environment.* Boris Bosančić na konferenciji je predstavio novo mrežno mjesto ASIS&T European Chapter. Više informacija na adresi <http://aew2011.ucc.ie/>.



Slika 4. Tomislav Jakopec, Martina Ferko, Biljana Đaković i Boris Bosančić na konferenciji ASIS&T-a

### 9th International Conference Comparative Education and Teacher Training

5. do 9. srpnja 2011., Sofija, Bugarska

Na konferenciji koju organizira Bulgarian Comparative Education Society Jelena Lakuš održala je izlaganje na temu *A Look at the 19th Century Elementary School Textbooks in Dalmatia:*

*Promoting the Ideas of Social Stability, Loyalty and Obedience to the Emperor.* Više informacija dostupno je na adresi <http://www.real-association.eu/gal/node/2692>.

### 13th International Congress for Eighteenth Century Studies

25. do 29. srpnja 2011., Graz, Austrija

Zoran Velagić održao je izlaganje na 13. međunarodnom znanstvenom kongresu posvećenom interdisciplinarnom proučavanju 18. stoljeća koji organizira The International Society for Eighteenth-Century Studies.

Naslov izlaganja bio je *Margins of the Age of Sensibility. Language without Novel.* Detalji o kongresu dostupni su na mrežnim stranicama <http://www.18thcenturycongress-graz2011.at/>.

### Ljetna škola nakladništva

19. do 23. rujna 2011., Zadar

Ljetnu školu nakladništva (*Summer School in Publishing 2011*) organizirao je Odjel za informacijske znanosti u Zadru u sklopu dokorskog studija *informacijskih znanosti Društvo znanja i prijenos informacija.* Zoran Velagić održao je izlaganje na temu *Adding value in e-publishing.* Franjo Pehar i Tomislav Jakopec održali su radionicu na temu *Open Journal System & Publishing platforms for Mobile Devices.* Više informacija o skupu dostupno je na adresi <http://ozk.unizd.hr/publishing-summer-school/>.

### Ljetna škola starih rukopisa

26. do 30. rujna 2011., Zadar

Nadovezujući se na prethodno održanu Ljetnu školu stare knjige, ove je godine Ljetna škola bila posvećena starim rukopisima (*Summer School in the Study of Historical Manuscripts*). Na njoj je Boris Bosančić u suradnji s Marijem Essertom, Marijanom Tomić i Marijem Lončarićem održao radionicu na temu *XML to Visual Tagging Migration.* Više informacija dostupno je na adresi <http://ozk.unizd.hr/summer-school2011/>.

### CECIIS 2011

21. do 23. rujna 2011., Varaždin

*Central European Conference on Information and Intelligent Systems* međunarodna je znanstvena konferencija posvećena informacijskim i inteligentnim sustavima. Ta je konferencija jedna od najznačajnijih znanstvenih konferencija u području primijenjenih informacijskih znanosti u Hrvatskoj i široj regiji. Organizira ju Sveučilište u Zagrebu, Fakultet organizacije i informatike u Varaždinu. Na ovogodišnjoj konferenciji izložen je rad pod nazivom *Web development awareness about W3C standards: Croatia survey* autora Tomislava Jakopeca, Eleonore Đekić i Tanje Slijepčević. Više informacija o konferenciji dostupno je na <http://www.ceciis.foi.hr/app/index.php/ceciis/2011>.

## Međunarodni studentski simpozij Društvo i tehnologija

11. i 12. studenoga 2011., Zagreb

Studenti 2. godine Diplomskog studija informatologije sudjelovali su na Međunarodnom studentskom simpoziju *Društvo i tehnologija* koji je organizirao Klub studenata sociologije „Diskrepancija“ Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Na simpoziju su sudjelovale Biljana Đaković i Martina Ferko s radom na temu *Društvena nejednakost kao uzročnik digitalnog jaza* te Tihomir Vranješ i Ivana Čadovska s radom na temu *Internetski aktivizam i hacktivizam: stara borba novim oružjem*. Više informacija dostupno je na adresi <http://diskrepancija.org/studentski-simpozij-društvo-i-tehnologija/>.

## 15. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture

23. do 25. studenoga 2011., Poreč

Seminar *Arhivi, knjižnice i muzeji* posvećen je istraživanju i poticanju suradnje među baštinskim ustanovama. Na ovogodišnjem AKM-ovu seminaru čija je tema bila *Predmet ili zbirka: što dokumentiramo?* Zoran Velagić, Blanka Bunjevac i Martina Jošavac održali su izlaganje *Potpore nakladništvu AKM ustanova*, Josipa Selthofer i Mirna Gilman izlaganje *Vizualna i informacijska pismenost u arhivima, knjižnicama i muzejima: učinkovita komunikacija?*, a Anita Papić, Tomislav Jakopec i Ivana Čadovska izlaganje *Arhivske, knjižnične i muzejske zbirke u pokretu*. Kristina Feldvari i Kornelija Petr Balog sudjelovale su s poster-izlaganjem *Primjena tezaurusa u pretraživanju Digitalnog repozitorija Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku*. Više informacija dostupno je na adresi <http://www.stkpula.hr/akm/>.

## OSTALA DOGAĐANJA

### Stručni kolokviji Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Stručni kolokviji Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku održavaju se od 2004. godine. U okviru stručnih kolokvija održavaju se stručne radionice i predavanja vezana uz knjižničarstvo, arhivistiku i muzeologiju, kao i uz druga srodna područja. Namijenjeni su prvenstveno

knjižničarima i studentima informatologije, ali i svim ostalim zainteresiranima

Kroz stručne kolokvije nastoji se poticati komunikaciju među informacijskim stručnjacima, razmjenu stečenih iskustava te kontakte sa studentima.

Voditeljica je stručnog kolokvija Anita Papić. 23. stručni kolokvij Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku održan je u srijedu 26. siječnja 2011. Na njemu su predstavljani radovi pripremljeni za međunarodnu studentsku konferenciju Bobcatsss 2011.

### Susret s Tefkom Saracevicem

28. siječnja 2011., Zadar

Asistenti Odsjeka za informacijske znanosti u Osijeku i asistenti Odjela za informacijske znanosti u Zadru susreli su se u siječnju s profesorom Tefkom Saracevicem. U neformalnom druženju raspravljalo se o temama iz znanstvenog i nastavnog rada kao što su istraživanja, objavljivanje radova, suradnja i umrežavanje, rad sa studentima i sl. Asistenti su predstavili svoj dosadašnji rad, a profesor Saracevic davao je savjete za profesionalni razvoj, kao i svoje viđenje budućnosti informacijskih znanosti.

### Radionica Vrednovanje informacijskih usluga

U okviru projekta *Vrednovanje knjižničnih službi i usluga: narodne i akademske knjižnice* Kornelija Petr Balog i Boris Badurina, u suradnji s Društvom knjižničara Slavonije i Baranje, organizirali su radionicu *Vrednovanje informacijskih usluga*. Radionica je održana 30. rujna 2011. na Filozofskom fakultetu u Osijeku.



Slika 5. Helena Sablić Tomić, Damir Hasenay i Zoran Velagić na predavljanju knjige *Pisac i autoritet*.



### Predstavljanje knjige Pisac i autoritet Zorana Velagića

Dana 7. ožujka 2011. u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu održano je predstavljanje knjige Zorana Velagića *Pisac i autoritet: Bit autorstva i sustav autorizacije vjerskih knjiga u 18. stoljeću*.

Predstavljanje knjige moderirala je Nives Tomašević, a sudjelovali su Mijo Korade, Aleksandar Stipčević i Zoran Velagić.

15. ožujka 2011. autor je predstavio knjigu i u emisiji Prvog programa Hrvatskog radija "Između redaka", a 13. travnja 2011. knjigu su u Osijeku, u galeriji Magis, predstavili Helena Sablić Tomić, Damir Hasenay i Zoran Velagić.

### Radionice u Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara (CSSU)

Damir Hasenay i Maja Krtalić održali su 10. lipnja i 16. studenoga u Zagrebu te 6. listopada 2011. u Splitu predavanje i radionicu *Planiranje i upravljanje zaštitom knjižnične građe*. U suradnji s Mirnom Willer i Gordonom Dunsireom, Boris Bosančić održao je radionicu *Knjižnica i semantički web: uloga Međunarodnog standardnog bibliografskog opisa*.

# OBJAVLJENI RADOVI ČLANOVA ODSJEKA

## Znanstveni radovi

Dukić, Gordana; Blažević, Maja. Implementacija i upravljanje e-marketingom u hrvatskom nakladništvu. // *Libellarium* 3, 1 (2011), str. 81-101.

Dukić, Darko; Dukić, Gordana; Kvesić, Ljiljanka. A Credit Scoring Decision Support System. // *Proceedings of the ITI 2011 33rd International Conference on Information Technology Interfaces / Luzar-Stiffler, Vesna; Jarec, Iva; Bekić, Zoran* (ur.). Zagreb: University Computing Center SRCE, University of Zagreb, 2011. Str. 391-396.

Dukić, Gordana; Turkalj, Davorin; Bodražić, Bojan. The Purposes of Croatian Managers' Computer Usage. // *Proceedings of the ITI 2011 33rd International Conference on Information Technology Interfaces / Luzar-Stiffler, Vesna; Jarec, Iva; Bekić, Zoran* (ur.). Zagreb: University Computing Center SRCE, University of Zagreb, 2011. 397-402.

Faletar Tanacković, S.; D. Lacović; S. Stanarević. Multikulturalne knjižnične usluge: istraživanje informacijskih potreba i ponašanja pripadnika jezičnih manjina u Osječko-baranjskoj županiji. // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 54, 4 (2011).

Faletar Tanacković, S.; D. Lacović; S. Stanarević. Small scale study on linguistic diversity and public libraries in Croatia. // *New Library World*. 112, 11/12 (2011). Str. 513 - 531.

Faletar Tanacković, Sanjica; Lacović, Darko; Stanarević, Snježana. Hrvatske narodne knjižnice u multikulturalnom okruženju: informacijske potrebe i ponašanje pripadnika srpske jezične manjine u Osječko-baranjskoj županiji. // *Bibliotekar* (2011).

Feldvari, Kristina. Interdisciplinarnost u istraživanju katekizama i molitvenika. // *Libellarium* 3, 1 (2011), str. 43-80.

Krtalić, Maja; Hasenay, Damir; Aparac-Jelušić, Tatjana. Upravljanje zaštitom pisane baštine u knjižnicama – teorijske pretpostavke. // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 54, 1/2 (2011), str. 1-36.

Krtalić, Maja; Hasenay, Damir. Zaštita pisane baštine u knjižnicama – analiza stanja i moguće perspektive upravljanja zaštitom hrvatske pisane baštine. // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 54, 1/2 (2011), str. 37-66.

Krtalić, Maja; Gobić-Vitolović, Iva; Hasenay, Damir. Possibilities, Perspectives and Obstacles in Book and Paper Conservation-Restoration Research: Example of Croatia. // *New Approaches to Book and Paper Conservation-Restoration / ed. by P. Engel, J. Schiro, R. Larsen, E. Moussakova and I. Kecskemeti*. Horn, Wien: Verlag Berger, 2011. Str. 481-502.

Krtalić, Maja; Bugarski, Marija; Hasenay, Damir. Mogućnosti suradnje arhiva, knjižnica i muzeja u zaštiti baštine. // 14. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne

informacijske infrastrukture: zbornik radova / uredili S. Faletar Tanacković i Damir Hasenay. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. Str. 211-227.

Lakuš, Jelena. A Look at the 19th Century Elementary School Textbooks in Dalmatia: Promoting the Ideas of Social Stability, Loyalty and Obedience to the Emperor. // *Comparative Education, Teacher Training, Education Policy, Social Inclusion, History of Education. / Nikolay Popov... [et. al.]* (eds.). Sofija: Bureau for Educational Services, 2011. Str. 389-395.

Lakuš, Jelena. Pisac i čitatelji: fenomen posveta kolektivnom čitatelju u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća. // *Libellarium* 3, 1 (2011), str. 29-42.

Lakuš, Jelena. Prilog poznavanju izdavačke i tiskarske djelatnosti u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća. // 15. međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić: zbornik radova / Mikota, Miroslav (ur.). Zagreb: HDG, 2011. Str. 362 - 371.

Mičunović, M.; Čop, T.; Pervan, A. The Influence of Academic Library Service Usage on Student's Academic Success. // *Bobcatsss 2011*, 31. siječnja – 02. veljače 2011. Szombathely, Mađarska. 2011.

Papić, Anita; Jakopc, Tomislav; Selthofer, Josipa. Inside Croatian National Top-Level Domain: Analysis of Technical Quality according to W3C Standards. // *Proceedings of the ITI 2011 33rd International Conference on Information Technology Interfaces / Luzar-Stiffler, Vesna; Jarec, Iva; Bekić, Zoran* (ur.).

# U 2011. GODINI:

Zagreb: University Computing Center SRCE, University of Zagreb, 2011. Str. 471 – 476.

Jakopec, Tomislav; Đekić, Eleonora; Slijepčević, Tanja. Web development awareness about W3C standards: Croatia survey // *Proceedings of the 22nd Central European Conference on Information and Intelligent Systems, September 21st- 23rd 2011, Varaždin, Croatia / Hunjak, Tihomir ; Lovrenčić, Sandra ; Tomičić, Igor* (ur.). Varaždin : University of Zagreb, 2011. 53-58.

Papić, Anita. Factors Influencing the Innovative Use of Information and Communication Technology in Education by High School Teachers // *Proceedings of the ITI 2011 33rd International Conference on Information Technology Interfaces / Luzar-Stiffler, Vesna; Jarec, Iva; Bekić, Zoran* (ur.). Zagreb: University Computing Center SRCE, University of Zagreb, 2011.

Plavšić, Andrea; Stanarević, Snježana; Šehić, Silvana. Persons With Sensory Impairments in Eastern Croatia: Information Needs and Library Services: Part 1: Deafblind Persons. // *Proceedings of Bobcatsss 2011: Finding New Ways, Szombathely*, 2011. [CD-ROM]

Tormaš, T.; Bosančić, B. Istraživanje o zastupljenosti shema metapodataka u institucijskim repozitorijima. // 14. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, [Poreč, 17.-19. studenoga 2009.] : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : zbornik radova / uredili Damir Hasenay i Sanjica Faletar Tanacković, Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. str. 91-106.

## Stručni radovi

Gobić Vitolović Iva; Krtalić, Maja; Hasenay, Damir. Organizacija i planiranje materijalne zaštite arhivskog građiva. // 44. savjetovanje Kako poboljšati sustav zaštite, 20.-22. listopada 2010., Slavonski Brod / urednik Silvija Babić. Zagreb : Hrvatsko arhivističko društvo, 2011. Str. 61 - 80.

Hasenay, Damir; Krtalić, Maja; Babić, Davor; Delač, Filip; Grašić, Tanja; Gvozdrenović Zoran. Uloga ispitivanja stanja fonda u zaštiti knjižničnih zbirki. // *Knjižničarstvo*, 1-2, 2007-2008 (2011), str. 83-95.

Hasenay, Damir; Krtalić, Maja; Šimunić, Zrinka. Obrazovanje studenata informatologije o čuvanju i zaštiti kulturne baštine – temeljna znanja i njihov prijenos u praksu. // *Život i škola* 25, 1 (2011), str. 61-75.

Papić, Anita. Prema pismenosti 21. stoljeća: E-kompetencija nastavnika // *Zrno: časopis za obitelj, vrtić i školu* 97-98, 123-124 (2011), str. 29-30.

Pllašćak, Bernardica; Petr Balog, Kornelija. Per aspera ad astra: trnovit put jedne fakultetske knjižnice prema kvaliteti. // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 54, 1/2(2011), str. 67-92.

Stanarević, Snježana; Petković, Siniša; Lacović, Darko. Petnaest godina djelovanja Austrijske čitaonice pri Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek. // 6. međunarodni stručni skup Knjižnica – središte znanja i zabave : zbornik radova = 6. strokovno srećanje z mednarodno udeležbo Knjižnica – igrišče znanja in zabave / Frida Biščan et. al. (ur.). Karlovac : Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić, 2011. Str. 30-41.

## Prikazi

## i ostali radovi

IFLA-in Manifest o knjižničnoj statistici / prevela K. Petr Balog. // *HKD Novosti*, 52(lipanj 2011). URL: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/420>. (01. 08. 2011.)

Intervju s dr. sc. Roswithom Poll / razgovarala i prevela K. Petr Balog. // *HKD Novosti*, 52 (lipanj 2011). URL: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/402>. (01. 08. 2011.)

Mičunović, M. Informacijska grafika i vizualizacija podataka: novi pogled na svijet. // *Novosti Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku*, 2 (2011), str. 20-21.

Petr Balog, Kornelija; Mihalić, Marina; Šegota-Novak, Marija. Zaključci 4. okruglog stola Knjižnice i suvremeni menadžment i 2. okruglog stola komisije za statistiku i pokazatelje uspješnosti. // *HKD Novosti*, 52 (lipanj 2011). URL: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/412>. (01. 08. 2011.)

**Pregled sudjelovanja na skupovima i objavljenih radova priredila Maja Krtalić**

12. srpnja 2011. na Sveučilištu u Zadru mr. sc. Boris Bosančić obranio je doktorsku disertaciju na temu *Označavanje teksta starih knjiga na hrvatskom jeziku pomoću TEI-standarda*. Mentorica rada je izv. prof. dr. sc. Mirna Willer, a rad je obranjen pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Mateo Žagar, prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić i prof. dr. sc. Mario Essert.

**Boris Bosančić**

## Označavanje teksta starih knjiga na

### O radu:

U radu se na primjeru starih knjiga na hrvatskom jeziku razmatra postupak označavanja teksta pomoću TEI-standarda s obzirom na predloženi teorijski okvir i praktičnu ulogu koju zauzima u znanstvenoistraživačkom radu. U teorijskom dijelu rada opisan je širi kontekst u kojem se postupak označavanja teksta javlja kao takav kroz izlaganje razvoja nove znanstvene informacijske infrastrukture s podacima znanstvenog istraživanja u svom središtu. Pokazano je kako su podaci znanstvenog istraživanja usko vezani uz postupke razrješavanja specifičnih potreba znanstvenika tijekom njihova znanstvenoistraživačkog rada. Specifične potrebe znanstvenika definirane su kao potrebe znanstvenika za obav-

ljanjem specifičnih postupaka ili slova (npr. prebrojavanje određenih elemenata teksta, njihovo sortiranje i sl.) koji imaju za posljedicu stvaranje podataka znanstvenog istraživanja čija ih analiza dovodi do rezultata istraživanja. S duge strane, pokazano je da se standardi za označavanje teksta u najvećoj mjeri koriste kao alati za provođenje razrješavanja specifičnih potreba znanstvenika u elektroničkom okruženju, a posebna pažnja pritom je usmjerena na TEI-standard za označavanje teksta, kojim se koriste mnoge zajednice u okviru humanističkih znanosti. U radu predložen teorijski okvir zasnovan je na postavci da standardiziran način razrješavanja specifičnih potreba znanstvenika

## hrvatskom jeziku pomoću TEI-standarda: doktorska disertacija

pomoću standarda za označavanje teksta osigurava mogućnost da podaci znanstvenog istraživanja, koji nastaju kao posljedica tog razrješavanja, budu dostupni i drugim znanstvenicima te da se mogu koristiti i u okviru nekog drugog znanstvenog istraživanja. U radu je dan i povijesni pregled razvoja relativno novog područja u okviru humanističkih znanosti – računalne humanistike – kao i označiteljskih jezika, te su razmotreni svi aspekti označiteljske teorije o prirodi i svojstvima teksta u elektroničkom okruženju. Poseban je naglasak stavljen na povijest TEI-a i SGML-a, označiteljskog jezika na kojem se TEI-standard, u vremenu nakon svoje objave, jedno vrijeme

temeljio. Za potrebe istraživačkog dijela u radu je najprije izložena specifikacija XML-a, označiteljskog jezika na kojem se TEI-standard temelji danas, a zatim i sam TEI-standard kroz tematiziranje TEI-smjernica za označavanje teksta, TEI-konceptualnog okvira organizacije elemenata i atributa koji se koriste u postupku označavanja teksta, strukture TEI-dokumenta te, na kraju, prilagodbe TEI-standarda vlastitim potrebama. Posebna se pažnja pritom usmjerila na prilagodbu TEI-standarda knjižničnim potrebama kroz analizu postojećih smjernica za označavanje teksta TEI-knjižnične interesne skupine unutar TEI-zajednice. Istraživanje korisnosti i isplativosti

postupka označavanja teksta pomoću TEI-standarda na primjeru starih knjiga na hrvatskom jeziku pokazalo je da je TEI, s jedne strane, izuzetno koristan, ali ne i u istoj mjeri isplativ standard za označavanje teksta. Ispitujući korisnost predloženih svojstava teksta od strane TEI-knjižnične interesne skupine, istraživanje je pokazalo da su ta svojstva u velikoj mjeri značajna za znanstvenoistraživački rad znanstvenika koji se bave proučavanjem starih knjiga na hrvatskom jeziku. Na kraju rada predložen je i odgovarajući protokol postupka označavanja teksta starih knjiga na hrvatskom jeziku pomoću TEI-standarda temeljen na predloženom teorijskom okviru.

9. prosinca 2011. na Sveučilištu u Osijeku Ivana Martinović obranila je doktorsku disertaciju na temu *Slikovnica kao poticajni materijal za leksički razvoj djece u trećoj godini života*. Mentorice su rada prof. dr. sc. Ana Pintarić i izv. prof. dr. sc. Ivanka Stričević, a rad je obranjen pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Ana Pintarić, izv. prof. dr. sc. Ivanka Stričević i izv. prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog.

**Ivana Martinović**

## Slikovnica kao poticajni

### O radu:

Istraživanja usvajanja dječjeg jezika započela su s Darwinom prije sto trideset godina. Do danas nema pomirbe između formalno i funkcionalno usmjerenih te interakcijskih teorija. Novije teorije, među kojima je zapaženiji konekcionizam (Bialystok, 2001; Ellis, 2003), donose spoznaje o tome da glavni poticaj jezičnog razvoja dolazi iz konkretnog jezičnog okruženja. Rječnik tako postaje glavnom razinom jezičnoga opisa i predstavlja osnovu za usvajanje gramatike. Bates i Goodman (1997) tvrde da gramatika izravno ovisi o veličini vokabulara te da je ona prirodno rješenje situacije u kojoj ljudski um kao sustav ograničene veličine treba unijeti i procesuirati velik broj različitih značenja. U ovom je radu posebna pažnja posvećena leksičkom razvoju djece u razdoblju u kojem je on najintenzivniji, tj. između druge i treće godine života (Mussen; Conger; Kagan, 1969; Furlan, 1969; Vygotski 1977), kroz poticaj koji tomu razvoju mogu pružiti slikovnice kao tiskani materijal koji je namijenjen djeci te dobi. Istraživano je bogatstvo rječnika slikovnica namijenjenih djeci u trećoj godini života te koliko oni koji posreduju taj materijal kroz čitanje djeci mogu identificira-

## materijal za leksički razvoj djece u trećoj godini života

ti njegovu leksičku primjerenost. Budući da nema sličnih istraživanja u Hrvatskoj, očekuje se da ovaj rad posluži za primjenu spoznaja u praksi, kao i za buduća istraživanja koja će se baviti slikovnicom sa stajališta njezinoga jezičnog potencijala. Današnje je tržište preplavljeno slikovnicama čija je kvaliteta vrlo upitna. Zanimaruje se činjenica da slikovnica utječe na estetski, psihički, moralni i jezični razvoj djeteta. Slikovnica je izuzetno kompleksan materijal budući da samo iz slike proizlazi nekoliko funkcija koje utječu na razvoj djeteta. Tekst slikovnica utječe na jezični razvoj djeteta na svim razinama. U ovom je radu posebna pozornost posvećena upravo tom segmentu, tj. utjecaju slikovnice na jezični, i to leksički, razvoj djeteta. Analiziran je vokabular korpusa slikovnica novije proizvodnje (slikovnice izdane u Hrvatskoj 2005.-2009. godine), a koje stručnjaci identificiraju kao one namijenjene djeci u trećoj godini života. To je učinjeno postupcima uobičajenim u istraživanjima usvajanja

dječjeg jezika. Određivala se raznolikost vokabulara – VD (engl. *vocabulary diversity*) – upotrebom računalnog programa. Postavlja se pitanje je li slikovnica leksički primjereni dobi djeteta kojoj je stručnjaci namjenjuju. Postaje upitnim koliko profesionalni posrednici između djeteta i slikovnice, dječji knjižničari i nakladnici, znaju procijeniti i roditelju ponuditi odgovarajući materijal koji korespondira s djetetovim jezičnim razvojem. Na temelju podataka o tome koje bi slikovnice namijenili djeci u trećoj godini života istraživano je koliko profesionalci odgovorni za produkciju, promociju i recepciju slikovnica vode računa o rječničkom bogatstvu i njezinoj primjerenosti dobi djeteta kojoj je namijenjena. Svrha je ovoga rada bila utvrditi u kojoj su mjeri slikovnice objavljene u Hrvatskoj prikladne za poticanje razvoja rječnika u dobi kad je taj razvoj najintenzivniji. Cilj je bio utvrditi leksičku kvalitetu slikovnica koje dječji knjižničari i nakladnici namjenjuju djeci u nji-

hovoj trećoj godini života. Cilj je također bio utvrditi imaju li dječji knjižničari dovoljno znanja o jezičnom razvoju djece da bi znali izdvojiti slikovnice koje su namijenjene djeci u trećoj godini života i utvrditi koliko se u određivanju slikovnice za određenu dob slažu procjene dječjih knjižničara s procjenama nakladnika te vode li oni uopće računa o tome. Budući da jezična analiza slikovnica do sada nije bila predmetom istraživanja u Hrvatskoj, ovaj rad u tom smislu pridonosi stvaranju općenite slike leksičkoga potencijala za djecu u trećoj godini života. Ovim se radom želi ukazati na važnost bavljenja tom tematikom, na nužnost kritičke analize slikovnica u odnosu na ostale jezične razine, kao i na druge komponente ovog slikovno-tekstualnog materijala te, općenito, na što kritičniji pristup materijalu koji doprinosi do recipijentata u njihovom najosjetljivijem razdoblju. Stoga ovaj rad otvara prostor za buduća istraživanja kako u jezikoslovlju tako i u području informacijskih znanosti.



# Studenti koji su diplomirali u 2011. godini

## Preddiplomski studij informatologije

Student	Naslov završnog rada	Mentor
Babić, Davor	Programska rješenja u interpretaciji i prikazu podataka o stanju knjižničnog fonda	Hasenay, Damir Komentor: Krtalić, Maja
Balković, Luka	Novinsko nakladništvo u drugoj polovici 19. stoljeća	Velagić, Zoran
Basić, Marina	Osnivanje središnjih knjižnica nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj kao doprinos razvoju multikulturalnog društva	Lakuš, Jelena Komentor: Stanarević, Snježana
Borovac, Nikolina	Grafičko oblikovanje američkog filmskog plakata nakon 1950. godine	Velagić, Zoran Komentor: Selthofer, Josipa
Bošnjak, Ana	Programi poticanja čitanja u osnovnoškolskim knjižnicama	Petr Balog, Kornelija Komentor: Martinović, Ivana
Burić, Duška	Tiskana knjiga u globalnom medijskom okruženju	Velagić, Zoran
Delač, Filip	Svojstva materijala pisane baštine – mogućnosti u proučavanju stare knjige	Hasenay, Damir Komentor: Krtalić, Maja
Furi, Ivana	Arhitektura mrežnih stranica prilagođena slijepim i slabovidnim osobama	Velagić, Zoran Komentor: Jakopec, Tomislav
Glas, Božidar	Standardi metapodataka geoprostornih informacija	Badurina, Boris Komentor: Bosančić, Boris
Grašić, Tanja	Metodologija opisa stanja arhivskog gradiva	Hasenay, Damir
Gvozdenović, Zoran	Ispitivanje stanja muzejskih zbirki	Hasenay, Damir
Hefer, Ana	Informacijska anksioznost	Dukić, Gordana Komentor: Papić, Anita
Horvat, Maja	Studija uporabljivosti mrežnih stranica Filozofskog fakulteta u Osijeku	Petr Balog, Kornelija
Jokić, Andrea	Primjena referentnog modela OAIS u Fedora commons digitalnom repozitoriju	Badurina, Boris Komentor: Bosančić, Boris
Jukić, Iva	Studija uporabljivosti mrežnih stranica digitalnog repozitorija Odsjeka za informacijske znanosti u Osijeku	Petr Balog, Kornelija
Jurić, Jelena	Pitanje pseudonimnosti u knjižničnom katalogu: primjeri iz prakse	Petr Balog, Kornelija Komentor: Feldvari, Kristina
Koljenik, Dragana	Medijska pismenost i informacijsko društvo: kako mediji i masovna komunikacija oblikuju suvremeno društvo	Badurina, Boris Komentor: Mičunović, Milijana

Križanović, Mirjana	Upravljanje zaštitom građe u knjižnicama: plan mjera za slučaj katastrofe	Hasenay, Damir Komentor: Krtalić, Maja
Krstanović, Tanja	Informacijska pismenost i cjeloživotno učenje	Dukić, Gordana Komentor: Papić, Anita
Kuharić, Ines	Komparativna analiza hrvatskih zakona o autorskim pravima od 1846. do 1946.	Velagić, Zoran
Kuzman, Mario	Razvoj usluga u okviru weba 2.0 u hrvatskim knjižnicama	Badurina, Boris
Lenić, Marija	Uloga interneta u obrazovanju odraslih	Petr Balog, Kornelija Komentor: Martinović, Ivana
Marić, Jasminka	Komunikacija knjižničar – korisnik	Dukić, Gordana
Marjanović, Katarina	Komparativna analiza usluga fakultetskih knjižnica i Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku	Dukić, Gordana
Marković, Martina	Grafičko oblikovanje dnevnih novina u Republici Hrvatskoj: analiza i usporedba	Velagić, Zoran Komentor: Selthofer, Josipa
Martinić, Lucija	Menadžment i organizacija Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku	Dukić, Gordana
Mihaljević, Lucija	Uloga digitalizacije u zaštiti i prezentaciji rukopisa	Hasenay, Damir Komentor: Krtalić, Maja
Musić, Diana	Analiza sadržaja za predškolsku dob na mobilnim platformama	Velagić, Zoran Komentor: Jakopec, Tomislav
Orak, Kristina	Označivanje sadržaja iz područja muzeologije: na primjeru klasifikacijskih shema UDK i BC2	Petr Balog, Kornelija
Pavličić, Mirta	Knjižnični marketing u hrvatskoj suvremenoj knjižničnoj praksi	Lakuš, Jelena
Perić, Ivona	Muzejske izložbe	Faletar Tanacković, Sanjica
Rajh, Đuro	Pismenost robova u Americi od 1830. godine do kraja građanskog rata 1865. godine	Lakuš, Jelena
Rendulić, Ana	Povijesni razvoj narodnih knjižnica	Faletar Tanacković, Sanjica Komentor: Lacović, Darko
Slabinac, Lea	Izazovi suvremenog zatvorskog knjižničarstva s osvrtom na knjižnicu zatvora u Osijeku	Lakuš, Jelena Komentor: Stanarević, Snježana
Vačora, Žolt	Online baze podataka u polju filmskih i scenskih umjetnosti	Badurina, Boris
Vidanec, Sabina	Prirodoslovni muzeji	Faletar Tanacković, Sanjica
Vuković, Jelena	Nematerijalna baština	Faletar Tanacković, Sanjica

## Diplomski studij informatologije

Datum obrane	Student	Naslov diplomskog rada	Mentor
27. 1. 2011.	Đurin, Jasmina	Sveučilišni repozitorij elektroničkih magistarskih radova i doktorskih disertacija i njegova uloga u unaprjeđivanju znanstvenog i nastavnog rada na sveučilištu	Petr Balog, Kornelija
6. 6. 2011.	Horvat, Filip	Digitalni repozitorij Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku	Faletar Tanacković, Sanjica Komentor: Bosančić, Boris
1. 6. 2011.	Vrban, Nikolina	Čitateljske navike mladih i interes za problemsku literaturu	Stričević, Ivanka Komentor: Badurina, Boris
30. 6. 2011.	Krimer, Marina	Analiza sustava navigacije mrežnih stranica hrvatskih narodnih knjižnica	Badurina, Boris Komentor: Bosančić, Boris
30. 6. 2011.	Janješić, Ivana	Baza znanja usluge Pitajte knjižničare hrvatskih narodnih knjižnica	Badurina, Boris Komentor: Bosančić, Boris
7. 7. 2011.	Diklić, Jelena	Prisutnost knjižnice u životu lokalne zajednice: primjer Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek	Petr Balog, Kornelija
19. 9. 2011.	Burcar, Mirta	Informacijske potrebe korisnika u središnjim knjižnicama nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj	Stričević, Ivanka Komentor: Badurina, Boris
26. 9. 2011.	Delibašić, Dražen	Suvremeni trendovi i promocijske tehnike u nakladništvu	Barišić, Marijo
29. 9. 2011.	Obranić, Kasandra	Upravljanje informacijama u nakladništvu	Hasenay, Damir
29. 9. 2011.	Hercog, Tanja	Knjižnični prostor kao čimbenik kvalitete visokoškolske knjižnice: primjer knjižnice Filozofskog fakulteta u Osijeku	Petr Balog, Kornelija
29. 9. 2011.	Dragila, Marija	Muzej Slavonije Osijek – kulturno i informacijsko središte – od Muzeja slobodnog i kraljevskog grada do najvećeg općeg muzeja u Hrvatskoj	Lakuš, Jelena Komentor: Vinaj, Marina
29. 9. 2011.	Babinčak, Bojan	Kulturno-povijesna i zavičajna vrijednost sitnog tiska Gradskog muzeja Vukovar	Lakuš, Jelena
29. 9. 2011.	Kostadinović, Zorana	Korporativna društvena odgovornost nakladnika	Velagić, Zoran
28. 9. 2011.	Mak, Ingrid	Analiza online priručnika posvećenih informacijskoj pismenosti	Dukić, Gordana Komentor: Papić, Anita
28. 9. 2011.	Kvesić, Mirta	Prema virtualnom sveučilištu: stanje i perspektive u Hrvatskoj	Dukić, Gordana Komentor: Papić, Anita
28. 9. 2011.	Jeleš, Izolda	Nakladnička djelatnost u doba biskupa J. J. Strossmayera i njegov doprinos razvoju kulture pisane riječi	Lakuš, Jelena
28. 9. 2011.	Zagrajski, Marina	Muzejsko nakladništvo u Hrvatskoj	Lakuš, Jelena

28. 9. 2011.	Sopka, Iva	Marketing male knjižnice	Dukić, Gordana
28. 9. 2011.	Grgić, Ivan	Usporedna analiza nacionalnih informacijskih politika Europske Unije i Republike Hrvatske: predviđanja i ostvarenja	Velagić, Zoran
28. 9. 2011.	Bunjevac, Blanka	Odnos prema knjizi i nakladništvu u strateškim dokumentima Europske Unije	Velagić, Zoran
3. 10. 2011.	Čop, Tihomira	Zaštita knjižne baštine u samostanskim knjižnicama – organizacijske pretpostavke	Hasenay, Damir Komentor: Krtalić, Maja
3. 10. 2011.	Dvoržak, Dora	Čuvanje i zaštita hrvatske filmske baštine	Hasenay, Damir
20. 10. 2011.	Jošavac, Martina	Strukturiranje sadržaja osječkih novina od sredine 19. do sredine 20. stoljeća	Velagić, Zoran
1. 12. 2011.	Balić Mihalj, Ksenija	Gerila-marketing u nakladništvu	Dukić, Gordana
7. 12. 2011.	Junušić, Martina	Vrednovanje knjižničnog fonda: citatna analiza	Faletar Tanacković, Sanjica

Dvopredmetni\* studij knjižničarstva (po starom programu)

9. 3. 2011.	Drmić, Josip	Oglasi i oglašavanje proizvoda i usluga u Hrvatskom listu godine 1935.	Velagić, Zoran
28. 9. 2011.	Ravlić, Martina	Solo knjižničar	Petr Balog, Kornelija Komentor: Vinaj, Marina

\* Navedeni su oni studenti čija je tema diplomskoga rada bila iz knjižničarstva.

Pilot projekti obvezna su aktivnost u 3. semestru Diplomskog studija informatologije uvrštena u nastavni plan i program. Nose 8 ECTS-bodova te podrazumijevaju samostalnu organizaciju, provedbu i predstavljanje rezultata pilot-projekta uz nadzor mentora. Cilj je pilot-projekata ostvariti konkretan i opipljiv rezultat, a u predlaganju tema za pilot-projekte mentori se vode načelima korisnosti rezultata projekata za studente, Odsjek i nastavni proces u cjelini, ali i za širu društvenu zajednicu. U 2011. godini realizirano je 18 pilot-projekata:

## Pilot-projekti



Slika 6. Predstavljanje pilot-projekata studenata druge godine Diplomskog studija informatologije održano 2. ožujka 2011.

Naslov projekta	Student	Mentor
Čitatna analiza završnih radova studenata Filozofskog fakulteta u Osijeku: akademska godina 2009./10.	Marinela Šmider Iva Sopka	Petr Balog, Kornelija
Utjecaj korištenja usluga Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku i Knjižnice Filozofskog fakulteta u Osijeku na uspjeh studenata	Tihomira Čop Ana Pervan	Badurina, Boris i Mičunović, Milijana
Reorganizacija zbirke doktorskih disertacija Knjižnice Filozofskog fakulteta u Osijeku, ujednačavanje bibliografskih zapisa te stvaranje zbirke sažetaka i sadržaja	Angela Lozić Martina Marić	Martinović, Ivana
Uređivanje specijalne zbirke župne knjižnice Višnjevac – 1. faza	Mirta Kvesić Zrinka Pajeska	Lacović, Darko
Tezaurus repozitorija Odsjeka za informacijske znanosti u Osijeku, II. dio	Jelica Grgić Tihana Pavić	Feldvari, Kristina
Resigniranje knjižne građe s područja psihologije Knjižnice Filozofskog fakulteta Osijek i izrada informacijskog vodiča kroz fond Knjižnice za studente psihologije	Andrea Dvoržak Marina Krimer Katarina Lulić	Stanarević, Snježana
Digitalna zbirka sitnog tiska u Muzeju Slavonije u Osijeku	Zvonimir Klobučar Hrvoje Kuzmanović	Lakuš, Jelena i Vinaj, Marina
Informacijska arhitektura mrežnih stranica Knjižnice Filozofskog fakulteta u Osijeku	Ljiljana Milković	Bosančić, Boris i Faletar Tanacković, Sanjica
Kreiranje web-stranice Udruge za samozastupanje Osijek	Igor Ignjačić Ivan Pozderac	Papić, Anita
Analiza uspješnosti potpora hrvatskom nakladništvu 2003. – 2010.	Blanka Bunjevac Martina Jošavac	Velagić, Zoran
Zbirka dokumentacije pilot-projekata studenata Informatologije u digitalnom repozitoriju Odsjeka za informacijske znanosti	Dijana Benić Ingrid Mak	Bosančić, Boris
Uspostava društvene mreže na mrežnom mjestu Odsjeka za informacijske znanosti	Sanja Adašević Domagoj Tominac	Jakopec, Tomislav
Istraživanje materijala osječkih novina	Ksenija Balić Mihalj Petra Jakobović	Hasenay, Damir
Čitanka iz zaštite knjižnične građe	Mirna Markulin Barna Jelena Vukadin	Krtalić, Maja
Promidžba Odsjeka za informacijske znanosti	Marijana Zandt	Selthofer, Josipa
Uspostava digitalnog repozitorija e-prints Knjižnice Filozofskog fakulteta u Osijeku	Dražan Dujak Ivona Jozić	Badurina, Boris i Jakopec, Tomislav
Promocija i uređenje zbirke Muzeja školjaka i ostalog morskog svijeta Udruge "Gloria Maris"	Martina Junušić Ivana Blažević	Mičunović, Milijana i Badurina, Boris
Online završni ispit	Ivana Janješić Margarita Magjer	Dukić, Gordana

# Studentska praksa

## Studentski projekt društveno korisnog učenja na Filozofskom fakultetu u Osijeku „Uljepšaj mi dan“

Društveno korisno učenje nastavna je metoda kojom se znanje i vještine stečene na akademskom kolegiju primjenjuju na razvoj projekta kojim se rješava neki konkretan društveni problem. Ono potiče razvoj empatije, osobnih vrijednosti, samopoštovanja i samopouzdanja te društvene odgovornosti.



Slika 7. Studentice Informatologije na Odjelu pedijatrije Kliničkog bolničkog centra Osijek

Projekt „Uljepšaj mi dan“ održan je prema načelu društveno korisnog učenja u okviru kolegija Mreže narodnih knjižnica tijekom akademske godine 2010./2011. Ovim se projektom željelo ojačati svijest o važnosti društveno korisnog rada ne samo za one koji ga provode već i za one kojima je namijenjena ta aktivnost. Partnerske ustanove projekta bile su Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek i Klinički bolnički centar Osijek. Projekt „Uljepšaj mi dan“ imao je za cilj upotunjavanje dana bolesnoj djeci na Odjelu pedijatrije KBC-a Osijek. U projektu su sudjelovale tadašnje studentice prve godine Informatologije Ines Bobinac, Palma Dizdarević, Rebeka Đurišić, Sanja Glavak, Ivana Lilijan, Mirela Mihaljević, Marija Primorac i Sanja Škugor, a mentori projekta bili su doc. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković i asistent Darko Lacović.

Pri izvođenju samog projekta nije bila strogo definirana podjela poslova unutar tima te su članovi projekta radili s djecom individualno i samostalno ili u grupi, ovisno o potrebi. Voditeljica tima obavljala je formalne konzultacije s nastavnicima, kao i dogovore s ostalim članovima grupe. Svaka nova ideja prvo je bila osmišljena, a zatim se zajednički iznosila s ciljem provođenja. Projektne aktivnosti većinom su obuhvaćale čitanje slikovnica, pripovijedanje priča, igranje društvenih igara, crtanje, razna natjecanja i sl. te su se odvijale jednom tjedno u dvije grupe. Kolegice iz prve grupe veći su naglasak pridavale aktivnostima poput čitanja slikovnica i igranja društvenih igara, dok su kolegice iz druge grupe veći-

nom prakticirale individualni rad s djecom. Svim se tim aktivnostima zapravo nastojalo djeci olakšati boravak u bolnici i pomoći im da što manje misle na odvojenost od svojih obitelji. Zahvaljujući projektu djeci na Odjelu dani su barem nakratko ispunjeni raznim aktivnostima, a osim što je radna skupina stekla nova znanja i vještine, sklopljena su brojna nova poznanstva.

Na kraju ovog projekta članovi koji su u njemu sudjelovali odlučili su se za prikupljanje slikovnica, društvenih igara i igračkica kako bi ih darovali Odjelu pedijatrije na kojem su se izvodile projektne aktivnosti. Studenti i cjelokupno osoblje Filozofskog fakulteta Osijek bili su pozvani sudjelovati u tom dobrovoljnom prikupljanju. Prikupljanje građe započeto je krajem izvođenja projekta i trajalo je sve do listopada, kada su članovi tima uručili prikupljenu građu Odjelu. Djeca na Odjelu veoma su se obradovala te su odmah započela igru s donesenom građom. Psihologinja Dunja Baraban, koja je također sudjelovala u projektu, bila je ugodno iznenađena pokretom akcijom te je istaknula da su članovi projekta uvijek dobrodošli na Odjel ukoliko opet požele učiniti nešto korisno za zajednicu.

Marija Primorac



Slika 8. Tanja Slijepčević u knjižnici Franjevačkog samostana u Mostaru



Slika 9. Osoblje knjižnice Franjevačkog samostana u Mostaru, Zdravka Šilić i fra Ante Marić



Slika 10. Eleonora Đekić u knjižnici Franjevačkog samostana u Mostaru

## Stručna praksa u

Da stručna praksa može biti ne samo još jedna od napornih fakultetskih obveza već i jedno prekrasno iskustvo imale smo se priliku uvjeriti ovog ljeta u Franjevačkom samostanu u Mostaru.

Potaknute pozitivnim iskustvima starijih kolega, nas četiri, studentice druge godine, odlučile smo se u osmom mjesecu zaputiti u Hercegovinu na dvanaestak dana u dvije grupe. U Mostar smo autobusom nakon dugog jedanaestosatnog puta stigle u jutarnjim satima, a tamo nas je dočekaio duhoviti i uvijek dobro raspoloženi fra Ante Marić, koji nas je odveo u internat kod časnih sestara, gdje smo boravile tijekom našeg posjeta.

Nakon što smo se odmorile od dugog puta, zaputile smo se u samostansku knjižnicu u kojoj ćemo provesti radne sate. Tamo nas je dočekala ljubazna knjižničarka, gospođa Zdravka, koja nas je povela u razgledavanje knjižnice koja se obnavlja od 2005. godine, a trenutačno raspolaže s oko 100 000 naslova, od kojih su najvredniji poslani na restauraciju i konzervaciju u Hrvatski

## knjižnici Franjevačkog samostana u Mostaru

državni arhiv u Zagrebu. Budući da se trenutno radi na uvođenju cjelokupnog fonda u bazu podataka, knjižnica još uvijek nije otvorena za posudbu, ali gospođa Zdravka ipak se zajedno s fratrima uvijek trudi izaći u susret članovima župe i ostalima koji uz dogovor u samostanskoj čitaonici mogu proučavati publikacije koje ih zanimaju. Prilikom obilaska knjižnice i čitaonice odmah smo uočile da se koristi suvremena oprema u svrhu održavanja adekvatnih mikroklimatskih uvjeta i strogo se poštuju pravila koja smo proučavali u okviru kolegija Zaštita građe i podataka, što je, nažalost, čak i u današnje doba doista rijetko i zaslužuje svaku pohvalu. Za obradu i katalogizaciju franjevačka se knjižnica služi programom Biblio.NET, koji se zbog grafičkog sučelja vizualno poprilično razlikuje od programa CROLIST kojim smo se služile na fakultetu, ali se također temelji na UNIMARC-u, pa promjena nije bila prevelika, a i gospođa Zdravka uvijek je bila voljna priskočiti u pomoć. Uvidjele smo još jednom i u praksi da je katalogiza-

cija poprilično zahtjevna i da je potrebno doista dobro poznavati Veronina pravila ukoliko želimo kvalitetno obaviti posao. U knjižnici smo, osim katalogizacije, također klasificirale i pečatirale publikacije, ulagale knjige u police i obavljale neke jednostavnije pomoćne poslove, a u samostanu nam je zajedno s osobljem organiziran i ručak. Za hranu su se brinule simpatične kuharice od kojih smo naučile praviti pravu hercegovačku kavu koja nas je držala budnima i svježima unatoč svakodnevnom ranom ustajanju i nevjerojatno visokim temperaturama (mali savjet: jakne slobodno zaboravite kod kuće). Iako smo svakoga dana radile punu smjenu od 8 do 16 sati, ostalo nam je mnogo slobodnog vremena za obilazak grada i okolice, a fra Ante se osobito potrudio da naš boravak učini zanimljivim, pa nas je često vodio u obilasku od Huma s kojeg se bajkoviti Mostar vidi kao na tanjuru pa do Međugorja i Majčinog Sela, a upoznale smo i zanimljivu i potresnu povijest samostana koji je nekoliko puta rušen i iznova građen. Dovoljno smo

vremena imale i za šetnje na kojima smo same upoznale ovaj prekrasni grad, koji nas je oduševio svojim bogatim sadržajem i zanimljivim povijesnim građevinama, a u subotu smo iskoristile priliku i otišle na more u Drvenik, gdje smo provele cijeli dan. Kada je došlo vrijeme za povratak u ravnicu, složile smo se da bismo ostale barem još toliko, a osim suvenira, kući smo ponijele i prekrasne uspomene koje ćemo dugo pamtiti. Našim kolegama toplo preporučujemo da također prihvate ovakvu priliku i spoje ugodno s korisnim, jer ne samo da će usvojiti nova znanja nego će i dobiti priliku da upoznaju nova mjesta, kulturu i ljude i obogate si ljeto novim i zanimljivim iskustvom.

Anja Đurđević

Zrna Kojčić

Eleonora Đekić

Tanja Slijepčević

# Facebook i globalno selo...

Dragi Lastane, imam samo 58 prijatelja na Facebooku. Što nije u redu sa mnom i koliko mi prijatelja treba da mi se drugi prestanu smijati?

Možda se ne sjećamo svi, a možda se i ne možemo sjećati, kulturnog dječjeg lista Modra lasta i dežurnog rješavača osnovnoškolskih problema, ali nema sumnje da bi danas ovakvo pitanje bilo sasvim moguće.

Naime postoji niz naznaka da Facebook vrši značajan utjecaj na društvenu dinamiku kako na razini primarnih društvenih mreža tako i na razini društva u cjelini. Možda je ovdje potrebno razjasniti nekoliko pojmova poput društvene mreže i Facebooka. Facebook se kolokvijalno naziva društvenom mrežom, no strogo gledajući – on to nije. Društvenu mrežu svakog pojedinca čini grupa njegove/njezine obitelji, prijatelja, poznanika odnosno svih osoba s kojima održava neki oblik društvene veze i barem povremeno komunicira. Facebook je, s druge strane, softver, alat za komunikaciju s pripadnicima vlastite društvene mreže, a možemo reći i za održavanje društvene mreže. Sustave poput Facebooka i Twittera mogli bismo preciznije nazvati društvenim medijima. Ta distinkcija kasnije će se pokazati važnom.

Na što mislim kad kažem da postoji utjecaj na općedruštvenoj razini? Svi se sjećamo proljeća 2010. godine i revolucije u arapskom svijetu. Demonstracije koje su u konačnici dovele do rušenja Mubarakova režima održavane su na životu upravo putem informacija koje su kolale društvenim medijima – Facebookom i Twitterom. Kao domaći primjer možemo spomenuti uspješno rušenje državne mature od strane srednjoškolaca u proljeće 2008. godine. Kako su se srednjoškolski učenici cijele jedne države uspjeli organizirati do te mjere da pokrenu opći štrajk? Kako su se tinejdžeri, od kojih se ne očekuje da imaju iskustva u organiziranju bilo čega kompleksnijeg od rođendanske proslave, uspjeli organizirati i uspješno suprotstaviti cijelom jednom

ministarstvu? Možemo reći da za svaku revoluciju treba postojati problem, masa i komunikacijski alat. Ako je problem dovoljno velik da potakne dovoljnu količinu ljudi, komunikacijski alat može biti obična predaja, no čini se kako se uz nešto bolji komunikacijski alat puno manje homogena masa može pokrenuti i oko manje značajnih problema. Facebook je komunikacijski alat koji nam omogućuje da komuniciramo s cijelom našom društvenom mrežom istovremeno. Ukratko, utjecaj na društvenu dinamiku više je nego očit, a daljnje razmišljanje neminovno će nas dovesti do sve češćih poziva na implementaciju mehanizama direktne demokracije.

Ipak, vratimo se na razinu pojedinca. Britanski antropolog Robin Dunbar postavio je tezu da postoji teorijski kognitivni limit broja osoba s kojima možemo uspostaviti stabilnu društvenu komunikaciju. Taj limit postao je poznat kao Dunbarov broj i kreće se u rasponu od 100 do 230, sa srednjom vrijednošću od 148 ili, kako se najčešće zaokružuje, 150. To je, dakle, prosječni teorijski maksimalan broj osoba od kojih se može sastojati prosječna društvena mreža. Ipak razna istraživanja pokazuju kako se prosječan broj prijatelja na Facebooku kreće između 250 i 300. Što, dakle, potiče prosječnog korisnika Facebooka da skuplja prijatelje u većem broju nego što je sposoban „pohraniti“ u svoju društvenu mrežu? Sada vidimo zašto je važno razlikovati pojmove društvene mreže i društvenog medija poput Facebooka. Postoji li uistinu raskorak između veličine društvene mreže i broja prijatelja u okviru društvenog medija da bi to dvoje uopće trebalo razlikovati? Postavlja se, naravno, i pitanje pojma „prijatelj“. Kad govorimo o Facebooku, on se najčešće pojavljuje u svom najširem mogućem značenju, tj. u rasponu od intimnog prijateljstva do površnog poznanstva. Jedna petnaestogodišnja srednjoškolka na svom je blogu kategorizirala Facebook-prijatelje na

sljedeći način. Postoji, kaže, šest vrsta prijatelja:

- **pravi prijatelji** – to su ljudi s kojima zapravo i ne trebaš Facebook da bi se kontakt održao
- **prijatelji prijatelja** – prijatelj ti je predložio svog prijatelja za prijatelja i ti si prihvatio, ali on će uvijek biti samo tuđi prijatelj
- **ljudi za koje želiš da ti budu prijatelji** – ljudi koje ne poznaješ i uopće ti nisu prijatelji, ali bi ih iz nekog razloga htio upoznati
- **stari prijatelji** – ljudi s kojima danas komuniciraš jednako rijetko (ako uopće) kao i prije pojave Facebooka, ali misliš da će to Facebook promijeniti
- **lažni prijatelji** – nakon što se navikneš na sustav, počneš olako prihvaćati prijateljstva čak i od ljudi koje poznaješ; nemaš nikakvu namjeru biti prijatelj s njima, no svejedno prihvatiš zahtjev
- **„gosp. taj i taj od tamo, kad smo...“** – nemaš pojma tko je ta osoba, ne sjećaš se da si prihvatio zahtjev za prijateljstvom, ne prepoznaješ ni ime ni fotografiju, ali nekako se pojavio na tvome popisu prijatelja.

Možda je prikaz malo karikiran, ali mislim da vrlo precizno oslikava mehanizam širenja Facebookove mreže prijatelja. Očito je, dakle, kako je pojam prijateljstva na Facebooku u najmanju ruku fleksibilan, no to je zapravo nevažno. Kako god prosječan korisnik Facebooka shvatio pojam prijatelja, još uvijek ostaje činjenica da on u svakodnevnu komunikaciju uključuje više osoba nego što mu komunikacijski kapaciteti prema Dunbaru dopuštaju. I spomenuta kategorizacija prijatelja pokazuje da je mreža Facebook-prijatelja često šira od stvarne društvene

mreže. Zašto je tomu tako? Na prvi pogled, ili je riječ o utilitarnim razlozima ili postoji neka vrsta društvenoga pritiska, pri čemu jedno ne isključuje drugo. Rezultati dvaju istraživanja mogu barem malo pomoći u rasvjetljavanju ovoga pitanja. Kleck i suradnici 2007. godine pripremili su lažne Facebook profile i tražili od ispitanika da ocijene pripremljene profile prema raznim karakteristikama, pri čemu su varirali neke ključne elemente profila. Jedan od elemenata bio je i broj prijatelja, koji su varirali između 15, 82 i 261. Rezultati su pokazali da su procijenjena popular-

atraktivnost i ekstrovertiranost osobe na lažnom profilu. Istraživanje se provodi na studentskoj populaciji, a srednja vrijednost broja prijatelja iznosila je  $M = 395.02$ , medijan = 300, mod = 300,  $N = 153$ . Prosječan broj prijatelja nešto je viši nego u prijašnjim istraživanjima, ali i istraživanje se odvija nekoliko godina kasnije. Osim toga, distribucija je nagnuta, što je i za očekivati s obzirom da je minimalan broj prijatelja nula, a maksimalan je od samog Facebooka ograničen na 5000. Ukratko, relevantnom srednjom vrijednošću u ovom se slučaju može smatrati vrijednost me-

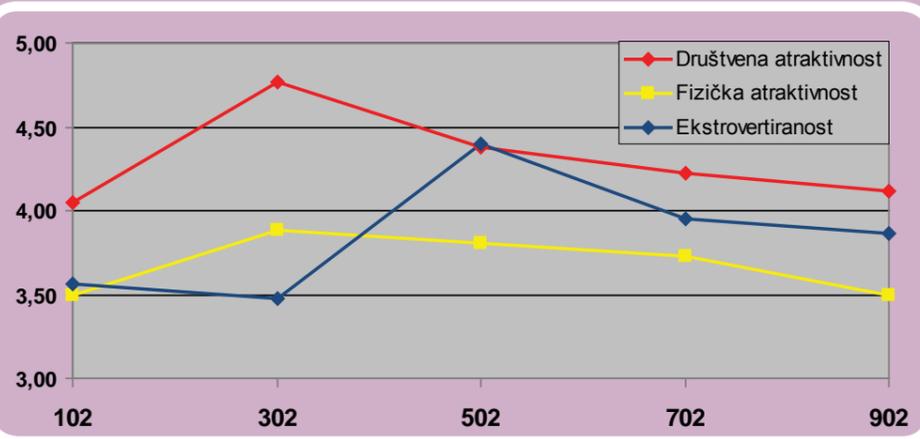
prikupe u prosjeku dvostruko veći broj prijatelja nego što su u stanju imati. Ako sada želimo odgovoriti na pitanje s početka priče o tome koliko je prijatelja na Facebooku potrebno, možemo reći – najbolje oko 300.

Treće istraživanje daje dodatnu podršku takvom zaključku. Istraživanje, ovaj put na generalnoj populaciji, pokazuje da su korisnici uključeni u ispitivanje u razdoblju od 2004. do 2009. godine od ukupnog broja svojih Facebook-prijatelja redovito u cijelom razdoblju komunicirali s otprilike 8%, a na mjesečnoj razini s ukupno 25% njih,

pri čemu je mjesečna razina komunikacije relativno stabilna. Drugim riječima, 8% korisnika predstavljalo je jezgru prijatelja s kojima se komunicira stalno, a ostali se uključuju povremeno, no u pravilu ne više od dodatnih 17%. To zapravo potvrđuje tezu da postoji neka gornja granica istovremeno aktivnih komunikacijskih veza koje pojedinac može održavati i pokazuje da višak stvoren društvenim pritiskom okoline zapravo predstavlja svojevrsnu potencijalnu društvenu mrežu koju je moguće „aktivirati“ u bilo kojem trenutku.

Ako se sada vratimo na priču o uspješno odgođenoj državnoj maturi, postaje sasvim jasno kako je srednjoškolcima pošlo za rukom organizirati se u tolikom broju i u tako kratkom vremenu. Predimenzionirane društvene mreže koje većina posjeduje i koje uglavnom stoje većim dijelom neaktivne uz odgovarajući poticaj trenutno se aktiviraju. Potencijal koji takav komunikacijski kanal posjeduje vidjeli smo u manjoj mjeri prošle godine u obliku Facebook-prosvjeda po Hrvatskoj te u većoj mjeri u spomenutim prosvjedima u Egiptu, koji su doveli do rušenja režima i potaknuli promjene u cijeloj regiji, a što će biti s prosvjedima koji su krenuli s Wall Streeta, tek ćemo vidjeti. U svakom slučaju, pojam *globalno selo* dobiva sasvim novo značenje, a da se pojma privatnosti nismo ni dotaknuli.

Boris Badurina



nost, simpatičnost (eng. pleasantness), heteroseksualna privlačnost i povjerenje bili to veći što je profil imao veći broj prikazanih prijatelja.

Naravno, možemo postaviti pitanje na koji je način donesena takva procjena od strane ispitanika, ali iz osobnog iskustva znamo da ponekad ne trebamo poznavati osobu, pa čak ni puno znati o njoj, da bismo stvorili stav. Prema modelu Brunswick Lense osoba ostavlja niz znakova u tzv. socijalnom prostoru, a ti su znakovi često sasvim dovoljni da se stekne stav o procjenjivanoj osobi. Na Facebooku je, čini se, broj prijatelja jedan od ključnih znakova tog tipa koji utječu na procjenu, no je li moguće da je veza toliko linearna, tj. da veći broj prijatelja nosi i pozitivniju percepciju? Stvar naprosto ne može rasti unedogled. Na tragu te ideje Stephanie Tom Tong i suradnici osmišljavaju slično istraživanje, ali umjesto brojki od 15, 82 i 261 prijatelja oni testiraju 102, 302, 502, 702 i 902. Na skali od 1 do 5 ocjenjuje se društvena atraktivnost, fizička

dijana, tj. vrijednost oko 300. Kako se i moglo očekivati, pozitivan rast društvene i fizičke atraktivnosti nije se nastavio unedogled i prijelomnica je bila na 302. Profili s manje i više prijatelja ocjenjivani su manje društveno atraktivnima. Čak i ocjena ekstrovertiranosti raste tek do prve sljedeće točke, tj. do 502, a nakon toga se i ekstrovertiranost percipira kao niža. Razlike u prosječnim ocjenama fizičke atraktivnosti nisu pokazale dovoljnu statističku značajnost, ali pokazuju više-manje slične varijacije i možemo spekulirati da bi se na većem broju ispitanika i ta razlika pokazala značajnom.

Ukratko, ono što ovo istraživanje pokazuje jest da prosječan broj Facebook-prijatelja koincidira s poželjnim brojem, tj. s okvirnim brojem koji korisniku donosi najveću dobrobit s obzirom na percepciju atraktivnosti od strane pripadnika njegove/njezine društvene mreže. Drugim riječima, čini se da postoji značajan društveni pritisak koji utječe na korisnike Facebooka da na svome profil



## Aktivnosti Kluba studenata

Slika 11. Filip Horvat diplomirao je na Diplomskom studiju informatologije i radi kao pripravnik u Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci

### Rad u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka

Nedugo nakon završetka diplomskog studija na Odsjeku za informacijske znanosti ukazala mi se prilika za odrađivanje jednogodišnjeg pripravništva u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka. Budući da su mi se riječka knjižnica i grad Rijeka učinili kao zanimljivo mjesto za početak karijere i stjecanje prvih pravih radnih iskustava unutar knjižnične djelatnosti, odlučio sam prihvatiti izazov.

Već na prvi pogled shvatio sam da je Sveučilišna knjižnica Rijeka ustanova u kojoj vlada dinamično ozračje i koja pruža svojim korisnicima usluge koje im pomažu u njihovom radu. Ponajprije bih izdvojio mogućnosti noćnog rada u čitaonici Knjižnice, najam prijenosnih računala te korištenje bežičnog interneta, što mi kao studentu nije bilo dostupno. Ipak, detaljnije sam upoznavanje s radom Knjižnice malo odgodio budući da mi je prvi zadatak bio pridružiti se malom knjižničnom timu koji je radio na projektu uređivanja stare građe u knjižnici Franjevačkog samostana na riječkom Trsatu. Provođenje revizije tako bogate i vrijedne zbirke pokazalo se kao pravi izazov, pogotovo uzimajući u obzir da je knjižnica imala tek slabo ažurirane kataloge te nije imala knjigu inventara. Ipak, naš mali tim, pod vodstvom mentorice Ines Cerovac, pokazao se doraslim zadatku i do kraja ljeta revizija starog fonda, koji broji preko deset tisuća svezaka, bila je provedena. Građa je popisana i umetnuta u police, a gdje su nedostajale, izradile su se nove signature i novi kataložni listići. Započelo se i s katalogizacijom najstarije i najvrjednije građe, za što se koristi sustav CROLIST-a.

Budući da je za vrijeme pripravništva potrebno upoznati se s cjelokupnim sustavom i radom knjižnice, nakon završetka projekta na Trsatu dobio sam priliku raditi na nekoliko različitih odjela. Nakon dva tjedna na mjestu informatora dobio sam priliku upoznati se s radom u povijesnoj zbirci. Tijekom tog vremena uspio sam se upoznati s poslovima digitalizacije i međuknjižnične posudbe, a sudjelovao sam i u radu na nekoliko izložbi i konferencija koje su se za to vrijeme odvijale u Knjižnici. Trenutno sam smješten na jednoj od lokacija podružnice Kampus, gdje većinu svog radnog vremena provodim u radu s korisnicima, uglavnom studentima i nastavnim osobljem odjela matematike, fizike i informatike. Ukupno gledajući, vrlo sam zadovoljan dosadašnjim radom u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka. Upoznao sam nove i zanimljive kolege, stekao brojna korisna iskustva te uspio primijeniti znanja stečena tijekom studiranja na našem odsjeku.

Filip Horvat

Klub studenata informacijskih znanosti „Libros“ u 2011. godini bavio se svojim standardnim aktivnostima koje, prema statutu Kluba, uključuju djelatnu skrb za ostvarivanje obrazovnih, društvenih, kulturnih i drugih interesa studenata, utjecanje na kvalitetu studija te poštivanje studentskih prava i sloboda, promicanje struke, sudjelovanje u radu Odsjeka, povezivanje i suradnju s drugim studentskim i sličnim organizacijama na Fakultetu, Sveučilištu i šire, u Hrvatskoj i svijetu.

## informacijskih znanosti „Libros“ u 2011. godini

Trenutni je prioritet Kluba izdavanje trećeg broja časopisa „Libros“ koji izlazi jednom godišnje, od prošle godine u online izdanju na mrežnim stranicama Kluba (<http://oziz.ffos.hr/libros/>). Također, Klub je kao jednu od stalnih aktivnosti uveo i savjetovanje i pomoć pri organizaciji studentskih putovanja na stručne konferencije, skupove i slična događanja. Cilj je Kluba prvenstveno dati potporu studentima u njihovu radu te ih podučiti kako prikupiti financijska sredstva te samostalno organizirati put.

Ove akademske godine održat će se i izbori za novo vodstvo Kluba, a u glasovanju mogu sudjelovati svi studenti Odsjeka za informacijske znanosti. Osim kao glasači, studenti se mogu angažirati i kao kandidati za vodstvo Kluba, o čemu će moći više saznati na jednom od predstojećih sastanaka. Uvjeti i rokovi za prijavu bit će objavljeni na mrežnim stranicama Odsjeka 2012. godine. Najvažnija aktivnost Kluba koja slijedi u idućoj godini jest organizacija 5. dana studenata knjižničarstva (DASKA 2012.), koji su

se dosad tradicionalno održavali u Zadru. DASKA se tradicionalno održava dva dana u travnju ili svibnju, a studenti i pozvani izlagači predstavljaju radove s područja knjižničarstva prema unaprijed određenom tematskom području. U organizaciji 5. DASKA-e, u suradnji sa studentima Odjela za informacijske znanosti iz Zadra, mogu se uključiti studenti svih studijskih godina Odsjeka. Ovim putem još jednom pozivamo studente da nam se pridruže u radu Kluba.

Ivana Čadovska



Slika 12. Kristina Mitrić diplomirala je na Diplomskom studiju informatologije i radi u Knjižnici Filozofskog fakulteta u Osijeku

Kao prva magistra informatologije Odsjeka za informacijske znanosti, u Knjižnici stranih jezika Filozofskog fakulteta u Osijeku zaposlila sam se nekoliko mjeseci nakon obrane diplome. Knjižnica stranih jezika postoji za potrebe studija engleskog, njemačkog i mađarskog jezika i književnosti. To je manja knjižnica smještena na drugom katu Fakulteta, na prostoru od 80 m<sup>2</sup>, a obuhvaća posudbeni odjel i čitaonicu s računalima i prostorom za smještaj građe s otvorenim pristupom. Moj se radni dan uglavnom sastoji od rada s korisnicima i predmetne obrade građe. U radu s korisnicima odgovaram na različita (ne)obična pitanja koja mi često izmame osmijeh na lice, pomažem studentima pri pretraživanju kataloga Knjižnice i baza podataka te zadužujem i razdužujem građu. Predmetna obrada znači pregledavanje sadržaja jedinice knjižnične građe te izradu predmetnica koje ju opisuju. Prednost te kombinacije, rada s korisnicima i predmetne obrade, jest izbjegavanje rutine i postizanje dinamičnosti. Svakodnevna komunikacija sa studentima i prilika da pročitam i saznam nešto novo u meni stvara osjećaj zadovoljstva. U svakom slučaju, popis knjiga koje moram pročitati raste puno brže otkad radim u ovoj knjižnici. Također, nerijetko se dogodi da studenti dođu i zahvale za svu pomoć kada

dobiju dobru ocjenu ili kada obrane svoj diplomski rad, što je još jedna od prednosti ovog posla i malih zadovoljstava koja uljepšavaju moje radne dane u Knjižnici stranih jezika. Jedno je od mojih zaduženja i priprema i izvođenje radionica iz pretraživanja mrežnih baza podataka u sklopu nastave 3. godine preddiplomskih studija. Imamo i radionice iz pretraživanja knjižničnog kataloga te na taj način promičemo knjižničnu i informacijsku pismenost, kao i razbijanje stereotipa o knjižničarima. U tom je smislu Knjižnica Filozofskog fakulteta izvrsno napredovala u posljednjih nekoliko godina pod vodstvom prof. Bernardice Plaščak. Ne izostaje ni kreativni rad u smislu izrade plakata, letaka, priprema izložbi, sudjelovanja na društvenim mrežama... Jedna od prednosti rada u visokoškolskoj ustanovi jest mogućnost natjecanja za stipendiju za (ne)nastavno osoblje Erasmus. Tako sam samo nekoliko mjeseci nakon zaposlenja dobila stipendiju za posjet jednom od prestižnih londonskih sveučilišta, gdje ću iz iskustva tamošnjih kolega učiti o njihovoj edukaciji korisnika, kao i o sveukupnom poslovanju. Veselim se tom putovanju i nadam se da će navedeno iskustvo još više pridonijeti kvaliteti poslovanja naše knjižnice, jednako kao i mom osobnom rastu i zadovoljstvu.

Kristina Mitrić



**ODSJEK ZA  
INFORMACIJSKE ZNANOSTI**  
Filozofski fakultet, Sveučilište u Osijeku

**DEPARTMENT OF  
INFORMATION SCIENCES**  
Faculty of Philosophy, University of Osijek

## **NOVOSTI Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku**

**Izdavač:**

Filozofski fakultet Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

**Za izdavača:** Ana Pintarić

**Urednica:** Maja Krtalić

**Grafičko-likovno oblikovanje:** Josipa Selthofer

**Lektor:** Goran Tanacković Faletar

**Adresa uredništva:**

Filozofski fakultet  
Odsjek za informacijske znanosti  
Lorenza Jäger 9  
HR-31000 Osijek

**Telefon:** 031 494 689; **telefaks:** 031 212 514

**URL:** <http://web.ffos.hr/infoznanosti/>  
Novosti izlaze jednom godišnje.

**Novosti su dostupne na mrežnim stranicama Odsjeka za informacijske znanosti:**  
<http://web.ffos.hr/infoznanosti/?id=95>